ALLEGATO 2

***Presentazione del progetto relativo all’ampliamento dell’offerta formativa dei licei musicali attraverso corsi extracurriculari a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali***

|  |
| --- |
| SCHEDA PROGETTO |
| PROVINCIA |  |
| TITOLO DEL PROGETTO |  |
| DENOMINAZIONE LICEO |  |
| E-MAIL IST. SCOLASTICA |  |
| COD. MECCANOGRAFICO |  |
| CODICE FISCALE |  |
| CONTO TESORERIA |  |
| CODICE TESORERIA |  |
| DIRIGENTE SCOLASTICO |  |
| E-MAIL DIRIGENTE |  |
| REFERENTE DI PROGETTO |  |
| E-MAIL REFERENTE |  |
| **Aspetti contabili e gestionali** |
| BUDGET PROGETTUALE |  |
| GEST. AMM.VA-CONTABILE(breve descrizione) |  |
| **Tempi e Organizzazione** |
| DURATA DEL PROGETTO(inizio/temine previsto) |  |
| N. CLASSI |  |
| N. DOCENTI |  |
| N. STUDENTI |  |
| N. LABORATORI |  |
| TIPOLOGIA DI LABORATORI(breve descrizione) |  |
| N. CORSI |  |
| TIPOLOGIA CORSI(breve descrizione) |  |
| N. PERCORSI |  |
| TIPOLOGIA PERCORSI(breve descrizione) |  |
| N. PRODOTTI CREATIVI |  |
| TIPOLOGIA PROD. CREATIVI(breve descrizione) |  |
| **Caratteristiche della proposta formativa** |
| ELEMENTI DI QUALITÀ(breve descrizione) |  |
| ELEMENTI DI FRUIBILITÀ(breve descrizione) |  |
| ELEMENTI DI INNOVATIVITÀ(breve descrizione) |  |
| OBIETTIVI | 1. Ampliamento dell’offerta formativa dell’istituzione scolastica attraverso corsi extracurriculari a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali, anche tramite l’attivazione di laboratori e di percorsi finalizzati alla produzione autoriale di testi e musica e alle dimensioni creative e produttive collegate all’universo digitale;
2. Realizzazione di prodotti creativi inerenti al progetto formativo realizzato.
 |
| **INDICATORI** | **AZIONI** | **RISULTATI ATTESI**(in relazione agli obiettivi 1 e 2) |
| Tipologia di attività di ampliamento dell’offerta formativa |  |  |
| Metodologie e gli elementi innovativi del progetto |  |  |
| Eventuali collaborazioni tra istituzione scolastica e realtà culturali e musicali del territorio attive nei diversi ambiti dei nuovi linguaggi musicali |  |  |
| Modalità di coinvolgimento dei docenti e degli eventuali esperti esterni, degli studenti e delle loro famiglie |  |  |
| Tipologia e modalità di impiego delle tecnologie nella realizzazione e nello sviluppo del progetto |  |  |
| Modalità di valutazione dei processi e dei materiali didattici prodotti e delle competenze raggiunte dagli studenti |  |  |

Luogo e data Firma digitale del Dirigente scolastico