ALLEGATO 2

***Presentazione del progetto relativo all’ampliamento dell’offerta formativa dei licei musicali attraverso corsi extracurriculari a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SCHEDA PROGETTO | | |
| PROVINCIA |  | |
| TITOLO DEL PROGETTO |  | |
| DENOMINAZIONE LICEO |  | |
| E-MAIL IST. SCOLASTICA |  | |
| COD. MECCANOGRAFICO |  | |
| CODICE FISCALE |  | |
| CONTO TESORERIA |  | |
| CODICE TESORERIA |  | |
| DIRIGENTE SCOLASTICO |  | |
| E-MAIL DIRIGENTE |  | |
| REFERENTE DI PROGETTO |  | |
| E-MAIL REFERENTE |  | |
| **Aspetti contabili e gestionali** | | |
| BUDGET PROGETTUALE |  | |
| GEST. AMM.VA-CONTABILE  (breve descrizione) |  | |
| **Tempi e Organizzazione** | | |
| DURATA DEL PROGETTO  (inizio/temine previsto) |  | |
| N. CLASSI |  | |
| N. DOCENTI |  | |
| N. STUDENTI |  | |
| N. LABORATORI |  | |
| TIPOLOGIA DI LABORATORI  (breve descrizione) |  | |
| N. CORSI |  | |
| TIPOLOGIA CORSI  (breve descrizione) |  | |
| N. PERCORSI |  | |
| TIPOLOGIA PERCORSI  (breve descrizione) |  | |
| N. PRODOTTI CREATIVI |  | |
| TIPOLOGIA PROD. CREATIVI  (breve descrizione) |  | |
| **Caratteristiche della proposta formativa** | | |
| ELEMENTI DI QUALITÀ  (breve descrizione) |  | |
| ELEMENTI DI FRUIBILITÀ  (breve descrizione) |  | |
| ELEMENTI DI INNOVATIVITÀ  (breve descrizione) |  | |
| OBIETTIVI | 1. Ampliamento dell’offerta formativa dell’istituzione scolastica attraverso corsi extracurriculari a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali, anche tramite l’attivazione di laboratori e di percorsi finalizzati alla produzione autoriale di testi e musica e alle dimensioni creative e produttive collegate all’universo digitale; 2. Realizzazione di prodotti creativi inerenti al progetto formativo realizzato. | |
| **INDICATORI** | **AZIONI** | **RISULTATI ATTESI**  (in relazione agli obiettivi 1 e 2) |
| Tipologia di attività di ampliamento dell’offerta formativa |  |  |
| Metodologie e gli elementi innovativi del progetto |  |  |
| Eventuali collaborazioni tra istituzione scolastica e realtà culturali e musicali del territorio attive nei diversi ambiti dei nuovi linguaggi musicali |  |  |
| Modalità di coinvolgimento dei docenti e degli eventuali esperti esterni, degli studenti e delle loro famiglie |  |  |
| Tipologia e modalità di impiego delle tecnologie nella realizzazione e nello sviluppo del progetto |  |  |
| Modalità di valutazione dei processi e dei materiali didattici prodotti e delle competenze raggiunte dagli studenti |  |  |

Luogo e data Firma digitale del Dirigente scolastico