



Associazione Nazionale
fra Mutilati ed Invalidi di Guerra e Fondazione
Comitato Regionale dell’Umbria

06124 PERUGIA – Via Ascanio della Corgna, 1/a – 075/5733820
anmig.umbria.it@gmail.com - www.anmig.it/umbria



Comitato Regionale Anmig Umbria
PROGETTO “PIETRE DELLA MEMORIA”
CONCORSO “ESPLORATORI DELLA MEMORIA” a.s. 2023/24

Riservato agli alunni delle scuole della regione Umbria
Primarie, Secondarie di primo grado e Secondarie di secondo grado
PROROGA TERMINI ISCRIZIONI AL 15 GENNAIO 2024
BANDO E REGOLAMENTO CONCORSO

CAPO I - OBIETTIVI

Il concorso intende perseguire la seguente finalità educativa: promozione del dialogo trans-generazionale attraverso la conoscenza critica degli eventi storici e la competenza documentale e interpretativa relative agli eventi della prima e seconda guerra mondiale e guerra di Liberazione. Tale finalità educativa viene perseguita attraverso i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:

A. In termini di conoscenze

Acquisizione/potenziamento, da parte degli studenti, delle seguenti conoscenze:

- la storia del proprio territorio;
- lo sviluppo e la fenomenologia degli eventi bellici;
- gli strumenti e i metodi di selezione, conservazione e catalogazione dei documenti storici;
- gli strumenti e i metodi di raccolta delle testimonianze orali e documentali

B. In termini di competenze

Acquisizione/potenziamento, da parte degli studenti, delle seguenti competenze:

- Saper osservare il territorio;
- Saper leggere nel territorio i segni della storia, con particolare attenzione alle tracce monumentali;
- Saper leggere nei monumenti (grandi e piccoli) del proprio territorio, le azioni e gli eventi umani;
- Saper leggere gli eventi storici nella prospettiva di una cultura di pace;
- Saper raccogliere testimonianze orali e documentali;
- Saper selezionare informazioni e documenti;
- Saper catalogare;
- Saper utilizzare supporti informatici per catalogazione e apprendimento della storia

CAPO II - FASI E SEQUENZE DI SVOLGIMENTO

- Ogni scuola individuerà l'insegnante che seguirà il progetto didattico nel suo itinere e che s'impegnerà a tenere i rapporti con i curatori del progetto Pietre della Memoria.

- La Scuola invierà entro la data indicata al Capo VI " Scadenze" la scheda d'iscrizione, allegata al presente Bando, al seguente indirizzo e-mail: anmig.umbria@gmail.com

N.B.: la scheda d'iscrizione deve riportare il timbro della Scuola e la firma del Dirigente Scolastico.

- Le classi coinvolte nel progetto effettueranno la ricerca sul territorio di monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli, cippi che ricordino uomini e fatti della prima e seconda guerra mondiale e guerra di Liberazione secondo la scheda - guida del progetto Pietre della Memoria. Oltre al censimento di Pietre della Memoria, gli studenti potranno svolgere le altre attività previste dal bando. I risultati della ricerca-censimento saranno inseriti e pubblicati sul sito

www.pietredellamemoria.it.

I filmati e le produzioni multimediali saranno pubblicati sul canale YouTube Pietre della Memoria.

I dati e le foto raccolte, oltre che costituire materiali per il censimento generale, potranno essere utilizzati da ANMIG per la realizzazione di pubblicazioni e documenti in formato digitale e cartaceo.

CAPO III — COMPITO UNITARIO DA SVOLGERE

Il compito da svolgere si articola nelle seguenti azioni culturali e didattiche relative all'anno scolastico 2023-2024. **NON SARANNO PRESI IN CONSIDERAZIONE LAVORI SVOLTI IN ALTRI ANNI SCOLASTICI O PER ALTRI CONCORSI:**

A-Ricerca, catalogazione censimento sul sito www.pietredellamemoria.it, secondo una scheda predisposta dall'ANMIG, di monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli e cippi concernenti la prima e seconda guerra mondiale e alla guerra di Liberazione. Non sarà valutato il censimento di schede di reperti già presenti nel sito www.pietredellamemoria.it alla data del 15 GENNAIO2024.

B-Produzione multimediale di interviste-video a testimoni (bisnonno, nonno, bisnonna, nonna, anche "adottivi") che raccontino momenti della guerra o dell'attesa a casa dei soldati al fronte: video e presentazioni multimediali, documentazioni, ecc. (rielaborazioni creative video-testimonianze con adeguata contestualizzazione storica, creazioni multidisciplinari)

C-Scritti originali commentati con raccolta di documenti o foto familiari di lettere o diari relativi alla prima e seconda guerra mondiale e della guerra di Liberazione.

D-Costruzione di "Itinerari della Memoria" sotto la forma di video o produzioni multimediali contenenti rappresentazioni e/o notizie sulle Pietre già censite e approfondimenti di storia locale, con l'utilizzo eventuale della mappa presente sul sito www.pietredellamemoria.it in cui sono indicate le "Pietre" già censite;

E-Progettazione e costruzione in scala, (con resina o altro materiale) attraverso l'utilizzo di stampante 3D, di modellino di una Pietra della Memoria (monumento, cippo, stele...). Nel progetto sono coinvolte varie discipline: storia, storia dell'arte, educazione civica, discipline tecnologiche e informatica in una globale visione di cittadinanza attiva, consentendo a studenti ipovedenti o non vedenti di apprezzare forma e collocazione dei monumenti nel contesto sociale e storico della recente storia locale e agli altri di utilizzare anche il senso del tatto per apprezzare le caratteristiche del monumento.

Limitatamente alla sezione I MONUMENTI RACCONTANO riservata alle scuole Primarie: produzioni letterarie/ poesie/ disegni/ video relativi alla ricostruzione di storie legate alle persone e/o agli eventi riferite al monumento, o i monumenti, anche già censiti scelti.

Tutte le pietre censite dovranno essere inserite, a cura dei partecipanti, nel sito

www.pietredellamemoria.it dopo l’accreditamento della scuola sul sito; video, percorsi, foto e/o documenti andranno consegnate in altre piattaforme o supporti informatici indicati dall’ANMIG, nei format stabiliti e con le modalità che saranno a suo tempo fornite. I video saranno pubblicati nel canale YouTube Pietre della Memoria. Per i prodotti multimediali, filmati o semplici interviste **(in ogni caso di durata massima di 15 minuti)** sarà fornita una brevissima sigla introduttiva da apporre in testa unitamente al nome della scuola e il titolo della produzione; il tempo limite massimo del filmato va inteso sigla inclusa. È vietato l’uso di canzoni e/o musiche non libere dai diritti d’autore (attingere ai siti di musica free). Per la pubblicazione dei filmati e /o delle produzioni multimediali in genere dove compaiono persone (in particolare gli studenti) è necessaria la liberatoria firmata. Ogni notizia riproposta nelle schede servilmente (copia e incolla) da testi o siti dovrà riportare la fonte dalla quale è tratta.

CAPO IV – VALUTAZIONE

1) - SEZIONE “I MONUMENTI RACCONTANO” (RICOSTRUZIONI STORICHE O FANTASTICHE PARTENDO ANCHE DA MONUMENTI GIÀ CENSITI).

RISERVATA ESCLUSIVAMENTE ALLE SCUOLE PRIMARIE

Il punteggio raggiunto da ogni scuola partecipante sarà così computato:

- a) **Produzione poetica (manoscritto di singolo alunno)** [max 3]
 - risponde alla tematica proposta ed è ricca di contenuto (punti da 1 a 3)
 - suscita emozioni (punti da 1 a 3)
 - presenta ricchezza lessicale (punti da 1 a 3)
- b) **Produzione narrativa (manoscritto collettivo)** [max 1]
 - risponde alla tematica proposta ed è ricca di contenuto (punti da 1 a 5)
 - suscita emozioni (punti da 1 a 5)
 - presenta ricchezza lessicale (punti da 1 a 5)
- c) **Produzioni grafiche/pittoriche** (originale formato A4) [max 3]
 - risponde alla tematica proposta ed è ricca di contenuto (punti da 1 a 3)
 - fantasia (punti da 1 a 3)
 - esecuzione tecnica (punti da 1 a 3)
- d) **Video (anche interviste) e/o presentazione Power Point** [max 3]
 - risponde alla tematica proposta ed è ricca di contenuto (punti da 1 a 3)
 - organicità delle varie sequenze (punti da 1 a 3)
 - capacità di comunicare un'esperienza arricchente (punti da 1 a 3)

Ogni scuola, pena la non immissione in graduatoria, dovrà produrre almeno due delle quattro tipologie sopra indicate fermo restando che il punteggio finale sarà la somma di tutte le produzioni proposte.

Per ogni monumento oggetto del racconto non ancora censito al 15 GENNAIO 2024 e inserito correttamente nel sito www.pietredellamemoria.it saranno assegnati **ulteriori punti 20**.

2) - SEZIONE “CENSIMENTO PIETRE E PERCORSI DELLA MEMORIA” E PRODUZIONI MULTIMEDIALI

RISERVATA ALLE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO E SECONDARIE DI II GRADO

Il punteggio raggiunto da ogni scuola partecipante sarà così computato:

- a) **Punti 20** per ogni scheda correttamente compilata on line con tutte le scritte presenti e inserita con foto (obbligatoriamente 1 principale, cioè di insieme, più tre/quattro da varie angolazioni e di dettagli)

NB: Per scheda correttamente compilata s'intende quella completa di titolo, descrizione, foto principale più foto (almeno 3) per la galleria (vietata copia da web, riproduzioni da libri o pubblicazioni), collocazione geografica, materiali, stato conservazione, contenuti (iscrizioni, tutte, anche se presenti centinaia di nomi), simboli. Non saranno prese in considerazione schede di censimento di reperti già presenti sul sito www.pietredellamemoria.it alla data del 30 NOVEMBRE 2023.

a/1) Bonus di ulteriori 5 punti per la compilazione del campo “Notizie e contestualizzazione storica” in modo non generico ma con un esaustivo riferimento all'evento nel territorio ove la “pietra” è stata posta.

a/2) Per i Memoriali e i Parchi della Rimembranza **20 punti** per la scheda più **2 punti** per ogni sezione censita.

b) punti 20 per ogni produzione multimediale video-servizio montato (minimo 5 minuti - massimo 15).

c) punti 10 per ogni semplice video-intervista (minimo 5 minuti - massimo 15)

NB: per i prodotti multimediali, filmati o semplici interviste verrà fornita una brevissima sigla introduttiva da apporre in testa. Il tempo limite massimo del filmato va inteso sigla inclusa.

d) punti 5 per ogni reperto documentale originale familiare censito con l'apposita scheda (fotografie, lettere, cartoline, documenti) max 3 di ciascun genere della stessa persona.

e) punti da 20 a 50 per ciascun **Percorso della Memoria** realizzato in funzione della qualità del prodotto. La valutazione sarà fatta secondo i seguenti criteri:

- competenza storica ovvero uso di conoscenze, strumenti e metodologie storiche (da 0 a 20 punti)
- originalità e coerenza del percorso didattico (da 0 a 10 punti)
- coerenza narrativa sequenziale (da 0 a 10 punti)
- pregnanza dei linguaggi utilizzati (da 0 a 10 punti)

e) fino a 50 punti per contestualizzazione storica, progettazione e costruzione con l'utilizzo di stampante 3D di modellino di monumenti censiti di cui punti 20 per contestualizzazione storica e progettazione, punti 30 per la realizzazione della stampa.

N.B. Gli allegati, schede e istruzioni per la consegna dei documenti prodotti, unitamente alle guide per l'inserimento di monumenti cippi, lapidi e per la registrazione di un utente al sito sono scaricabili nelle directory “SCUOLE” al link : <https://www.pietredellamemoria.it/scuole/>

La valutazione sarà curata (a titolo volontario) da una commissione di 5 membri: un rappresentante dell'Usr e quattro nominati dall'Anmig.

CAPO V - VINCITORI DEL CONCORSO

- Alle scuole vincitrici della ricerca andranno:

a) numero 3 premi riservati alle scuole Primarie (300 euro primo classificato, 200 euro al secondo e 100 al terzo classificato).

b) numero 3 premi riservati alle scuole Secondarie di 1° (300 euro primo classificato, 200 euro al secondo e 100 al terzo classificato).

c) numero 3 premi riservati alle scuole Secondarie di 2° (300 euro primo classificato, 200 euro al secondo e 100 al terzo classificato).

- A tutti gli alunni partecipanti sarà consegnato un diploma di “Esploratore della Memoria”.

Alle scuole un banner da esporre quale sede di Esploratori della Memoria.

CAPO VI – SCADENZE

a) Adesione al Concorso “Esploratori della Memoria – Umbria entro il 15 GENNAIO 2024 da inviare via mail a: anmig.umbria@gmail.com

b) Consegna dei lavori entro il 31 marzo 2024 (schede compilate on line; video, file foto e file documenti spediti con We Transfer (o analogo sistema) agli indirizzi di posta elettronica anmig.umbria@gmail.com e info@pietredellamemoria.it. **Non si accettano lavori presentati con link ad altri siti.** TUTTE LE SCUOLE, ENTRO I TERMINI STABILITI PER LA CONSEGNA, UNITAMENTE ALL’ELENCO DEI LAVORI DOVRANNO INVIARE ANCHE UNA BREVE RELAZIONE SULLA ATTIVITA’ SVOLTA PER L’ESPLETAMENTO DEL CONCORSO. LA RELAZIONE, CHE SARA’ PUBBLICATA SUL SITO DI PIETRE DELLA MEMORIA, COSTITUIRA’ UN ESEMPIO DI BUONE PRATICHE DELLA DIDATTICA.

In pari data, al fine di evitare errori od omissioni nel conteggi per la valutazione, deve essere inviata (sempre via mail all’indirizzo indicato nelle informative) la lista dettagliata dei lavori presentati (elenco delle schede censite inserite nel sito; elenco dei filmati, elenco delle foto e/o dei documenti consegnati via We Transfer o analogo sistema.

c) Cerimonia di premiazione entro 31 maggio 2024

La referente progetto Umbria
Dott.ssa Rita Bacoccoli

Il presidente Regionale
Remo Gasperini