



#ScuolaErasmus

# Portare l'innovazione in classe con eTwinning!

*Chiara Sabatini*

**Ambasciatrice Erasmus scuola Regione Umbria  
"ITT Allievi-Sangallo" - Terni**



**INDIRE**  
ISTITUTO  
NAZIONALE  
DOCUMENTAZIONE  
INNOVAZIONE  
RICERCA EDUCATIVA





#ScuolaErasmus

Quando sento parlare di eTwinning penso ...

eTwinning ...





#ScuolaErasmus

## eTwinning è ...

Una community che si sviluppa intorno a una piattaforma online europea dove gli insegnanti possono incontrare colleghi, scambiarsi idee e realizzare progetti collaborativi in tutta sicurezza.



#ScuolaErasmus

## A chi si rivolge?

- Docenti di scuole pubbliche di ogni ordine e grado, di qualsiasi disciplina e **con qualsiasi livello di competenze TIC e linguistico.**
- DS.
- Altro personale scolastico (bibliotecari ...).
- Studenti.



#ScuolaErasmus

eTwinning per ...



**Ricerca partner**

*(progetti etwinning e E+)*



#ScuolaErasmus

## eTwinning per ...



### Progetti

*(Aula virtuale, accesso  
alunni, ambiente sicuro)*

**Min 2 scuole di diversa  
nazionalità  
Max ...**



#ScuolaErasmus

eTwinning per ...



**Collaborazione e  
sperimentazione tra pari**

*(Gruppi, eventi, progetti)*



#ScuolaErasmus

eTwinning per ...



**Formazione  
professionale**





#ScuolaErasmus

eTwinning per ...



## Riconoscimenti

*(Certificati di qualità, premi, eTw School label, buone pratiche...)*



#ScuolaErasmus

## Dove?

- **online**
- **in presenza**
- **a distanza**
- **da casa!**
- **possibilità di scambi**



#ScuolaErasmus

## Quando?

- in qualsiasi momento dell'anno
- per il tempo concordato
- in qualsiasi grado di scuola

# Perché?



#ScuolaErasmus



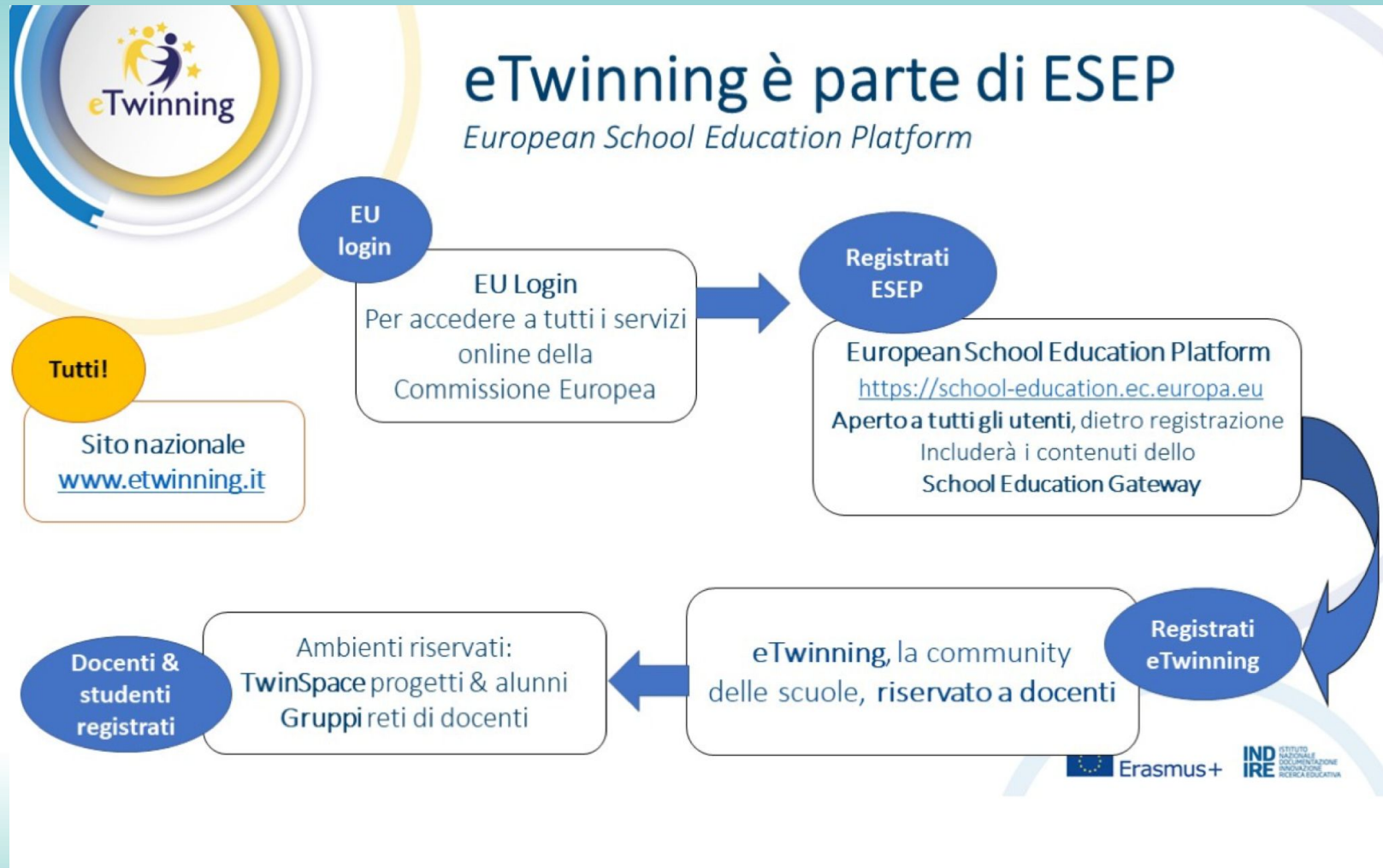
## 6 motivi per fare eTwinning

- 1 Scambio, collaborazione e confronto
- 2 Innovazione didattica
- 3 Contesto multiculturale
- 4 Formazione e aggiornamento
- 5 Motivazione e riconoscimento
- 6 Facilità, sicurezza e supporto





#ScuolaErasmus





#ScuolaErasmus

Let's play!



**INDIRE**  
ISTITUTO  
NAZIONALE  
DOCUMENTAZIONE  
INNOVAZIONE  
RICERCA EDUCATIVA



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*





#ScuolaErasmus

# Come avviare un progetto eTwinning?



**INDIRE**  
ISTITUTO  
NAZIONALE  
DOCUMENTAZIONE  
INNOVAZIONE  
RICERCA EDUCATIVA



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*





#ScuolaErasmus

## 1) IN ESEP, CLICCARE SUL PULSANTE “ETWINNING”

Commissione europea

IT italiano Mail Domenico Marino

Home page Info Approfondimenti Sviluppo Recognition Fare rete **eTwinning** Search for content

European School Education Platform

European School Education Platform è il luogo di incontro per tutti i portatori di interesse del settore dell' **istruzione scolastica**: personale scolastico, ricercatori, decisori politici e altri professionisti e interessa tutti i livelli dell'istruzione, dall'educazione e cura della prima infanzia alla scuola primaria e secondaria, compresa l'istruzione e la formazione professionale iniziale.





#ScuolaErasmus

## 2) CLICCARE SUL PULSANTE “CREATE A PROGET”

Home page Info ▾ Approfondimenti Sviluppo ▾ Recognition Fare rete eTwinning Search for content

European School Education Platform eTwinning

### eTwinning

Overview Groups My Projects Support

Home > eTwinning

#### Overview

##### Quicklinks

- Create a project
- Partner Finding

##### Featured local news

LOCAL NEWS | 21 October 2022 **FEATURED** Hide (X)

**Nuovamente aperti i TwinSpace dei progetti creati sulla vecchia piattaforma eTwinning**

Al fine di agevolare gli utenti è stata messa a disposizione questa funzione



#ScuolaErasmus

### 3) 1° STEP, OCCORRE SELEZIONARE LA SCUOLA DOVE SI VUOLE REALIZZARE IL PROGETTO

The screenshot shows the 'European School Education Platform' interface. At the top, there is a navigation bar with the European Commission logo, language options (IT italiano, Mail), and a user profile (Domenico Marino). Below this is a search bar and a main menu with options like 'Home page', 'Info', 'Approfondimenti', 'Sviluppo', 'Recognition', 'Fare rete', and 'eTwinning'. The main content area displays the breadcrumb 'Home > eTwinning > Projects > New project' and a 'New Project' section. This section contains a four-step process flow: 1. Seleziona la scuola (highlighted with a red box and a red arrow), 2. Scegli il partner, 3. Project description, and 4. Review.



#ScuolaErasmus

#### 4) SELEZIONA LA SCUOLA

- 1) **CLICCARE SULLA FRECCIA IN BASSO**
- 2) **UNA VOLTA SELEZIONATA, CLICCARE SU “PROSSIMO”**

**Seleziona la scuola**

Seleziona la scuola in cui desideri avviare questo progetto dall'elenco delle scuole attive. Se la tua scuola non viene visualizzata, puoi aggiungerla o attivarla mentre modifichi il tuo profilo.

\* indica un campo richiesto

*i* Puoi selezionare solo 1 scuola e questa scuola non può essere cambiata durante la durata del progetto.

**Scuola \***

ITE "Raffaele Piria - Ferraris/Da Empoli" di Reggio Calabria

Cancello Prossimo

1

2



#ScuolaErasmus

## 5) 2° STEP, SCEGLIERE UN **CO-FONDATORE** DI PROGETTO (*IL CO-FONDATORE DEVE FARE PARTE DEI CONTATTI DEL FONDATORE DEL PROGETTO*)

The screenshot shows the 'New Project' page on the European School Education Platform. At the top, there is a navigation bar with the European Commission logo, language options (Italiano, Mail), and a user profile (Domenico Marino). Below this is a search bar and a menu with options like Home page, Info, Approfondimenti, Sviluppo, Recognition, Fare rete, and eTwinning. The main content area shows a breadcrumb trail: Home > eTwinning > Projects > New project. A large red arrow points down to a 'New Project' section. This section contains a four-step process flow: 1. Seleziona la scuola, 2. Scegli il partner (highlighted with a red box), 3. Project description, and 4. Review.



#ScuolaErasmus

## 6) SCEGLIERE IL PARTNER (CO-FONDATORE)

1. CLICCARE SULLA FRECCIA PER CERCARE IL CO-FONDATORE
2. CLICCARE SU “**PROSSIMO**”



#ScuolaErasmus

## 7) SELEZIONARE IL NOMINATIVO INCLUSO TRA QUELLI PRESENTI NEL MENU' A TENDINA

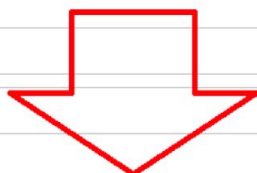
### Seleziona partner

Seleziona uno dei tuoi contatti (attivi) come co-fondatore del tuo progetto. Potrai invitare più persone al tuo progetto una volta che il progetto sarà stato approvato dalla tua Organizzazione Nazionale di Sostegno.

\* indica un campo richiesto

#### Cofondatore \*

- Selezionare -	^
- Selezionare -	✓
Anna Rita	
Rossana	
Anna Rosa	





#ScuolaErasmus

## 8) SELEZIONE DEL PARTNER (CO-FONDATORE)

1) NOMINATIVO SELEZIONATO

2) CLICCARE “NEXT”

New project | ESEP

school-education.ec.europa.eu/it/etwinning/projects/new-project

### Select partner

Select one of your (active) contacts as the co-founder for your project. You will be able to invite more people to your project once the project has been approved by your National Support Organisation.  
\* indicates a required field

**1**

Co-founder \*

Anna Rita

Can't find your partner? [See partner listing criteria](#)

**2**

Cancella Back Next

Cerca

15°C

15:24  
17/02/2023



#ScuolaErasmus

## 9) 3° STEP, DESCRIZIONE DEL PROGETTO

The screenshot shows the 'New Project' section of the European School Education Platform. At the top, there is a navigation bar with the European Commission logo, language options (IT italiano, Mail), and a user profile (Domenico Marino). Below this is a dark blue navigation menu with links for Home page, Info, Approfondimenti, Sviluppo, Recognition, Fare rete, and eTwinning, along with a search bar. The main content area features a breadcrumb trail: Home > eTwinning > Projects > New project. A prominent orange header reads 'New Project'. Below it, a horizontal process flow consists of four steps: 1. Seleziona la scuola, 2. Scegli il partner, 3. Project description (highlighted with a red box), and 4. Review. The eTwinning logo is visible in the top right corner of the content area.





#ScuolaErasmus

## 10) DESCRIZIONE DEL PROGETTO (*COMPILARE GLI SPAZI*)

### Descrizione del progetto

\* indica un campo richiesto

#### 1. introduzione

Per i titoli, utilizza lettere o numeri, non simboli come ") < >". Per quanto riguarda la descrizione del progetto, sii chiaro e usa parole chiave per aiutare le persone a trovarti.

**Titolo \***

**Breve descrizione \***

#### 2. Lingue del progetto



#ScuolaErasmus

## 11) DESCRIZIONE DEL PROGETTO (*COMPILARE GLI SPAZI*)

### 2. Lingue del progetto

Scegli le lingue che verranno utilizzate in questo progetto.

Le lingue \*

### 3. Alunni

Selezionare quanti alunni in tutto parteciperanno al progetto e la fascia di età degli alunni.

Numero di alunni \*

Età insegnate da \*

Età insegnate a \*

### 4. Temi legati al progetto

Soggetti

Facoltativo se selezioni una "Materia professionale".

Materie professionali

## 12) DESCRIZIONE DEL PROGETTO (*COMPILARE GLI SPAZI*)

Select one or more options

Facoltativo se selezioni una "Materia professionale".

### Materie professionali

Select one or more options

Opzionale se selezioni un 'Oggetto'.

### 5. Competenze chiave

Seleziona le competenze chiave che definiscono questo progetto.

### Competenze chiave \*

Select one or more options

### 6. Obiettivi \*

Cerca di essere specifico, in particolare in termini di competenze e abilità che spera che i tuoi studenti acquisiscano grazie a questo progetto. Astenersi dall'affermare concetti troppo astratti come "dimensione europea dell'educazione" o "comunicazione interculturale".



#ScuolaErasmus



#ScuolaErasmus

### 13) DESCRIZIONE DEL PROGETTO (*COMPILARE GLI SPAZI*)

#### 6. Obiettivi \*

Cerca di essere specifico, in particolare in termini di competenze e abilità che spera che i tuoi studenti acquisiscano grazie a questo progetto. Astenersi dall'affermare concetti troppo astratti come "dimensione europea dell'educazione" o "comunicazione interculturale".

Compila questo campo.

#### 7. Processo di lavoro \*

Indica come intendi lavorare con le tue scuole partner e come vengono condivise le responsabilità. Fornisci un calendario approssimativo delle attività, indica con quale frequenza lavorerai con il tuo partner; indica come intendi coinvolgere i tuoi alunni; se si intende creare squadre di alunni di scuole diverse e altre informazioni utili.



#ScuolaErasmus

## 14) DESCRIZIONE DEL PROGETTO (*COMPILARE GLI SPAZI*)

### 7. Processo di lavoro \*

Indica come intendi lavorare con le tue scuole partner e come vengono condivise le responsabilità. Fornisci un calendario approssimativo delle attività, indica con quale frequenza lavorerai con il tuo partner; indica come intendi coinvolgere i tuoi alunni; se si intende creare squadre di alunni di scuole diverse e altre informazioni utili.

### 8. Risultati aspettati \*

Indica qui se stai pianificando un prodotto finale come un TwinSpace pubblico o altre risorse. Potresti invece immaginare il miglioramento di una pratica scolastica, o nuove conoscenze.



#ScuolaErasmus

## 15) DESCRIZIONE DEL PROGETTO (*COMPILARE GLI SPAZI*). SI PUO' AGGIUNGERE UNA FOTO E CLICCARE SU **“PROSSIMO”**.

### 8. Risultati aspettati \*

Indica qui se stai pianificando un prodotto finale come un TwinSpace pubblico o altre risorse. Potresti invece immaginare il miglioramento di una pratica scolastica, o nuove conoscenze.

### 9. Miniatura del progetto

Nessun file selezionato

Un solo file.  
Massimo 10 MB  
Formati ammessi: gif, jpg, jpeg, png.



## 16) 4° STEP, ANTEPRIMA E REVISIONE. INVIO PER L'APPROVAZIONE



#ScuolaErasmus

The screenshot shows the 'Nuovo progetto' page on the eTwinning platform. At the top, there is a navigation bar with the European Commission logo and the text 'Commissione europea'. Below this is a dark blue navigation menu with options like 'Pagina iniziale', 'Informazioni', 'Approfondimenti', 'Sviluppo', 'Riconoscimento', 'Fare rete', and 'eTwinning'. The main content area features a breadcrumb trail: 'Casa > eTwinning > Progetti > Nuovo progetto'. A central orange box titled 'Nuovo progetto' contains a horizontal process flow with four steps: 1. Selezione la scuola, 2. Scegli il partner, 3. Descrizione del progetto, and 4. Revisione. The fourth step, 'Revisione', is highlighted with a red rectangular box. The bottom of the screenshot shows the Windows taskbar with various application icons and system information like '15°C' and '17/02/2023'.



#ScuolaErasmus

## 17) MESSAGGIO ANTEPRIMA E MODIFICHE

The screenshot shows the eTwinning website interface. At the top, there is a navigation bar with the European Commission logo, language options (Italiano), a mail icon (Posta), and a user profile (Domenico Marino). Below this is a dark blue navigation menu with items like 'Pagina iniziale', 'Informazioni', 'Approfondimenti', 'Sviluppo', 'Riconoscimento', 'Fare rete', 'eTwinning', and a search bar. The main content area has a breadcrumb trail: 'Casa > eTwinning > Progetti > Nuovo progetto'. A prominent warning message box is displayed, containing the text: 'Messaggio di avviso: Si prega di rivedere i dettagli del progetto di seguito. Il tuo progetto non verrà salvato e il co-fondatore non sarà invitato fino a quando non farai clic sul pulsante "Crea"!'. A red box highlights the main text of the warning, and a red arrow points from the 'Nuovo progetto' button below towards the warning message.

Commissione europea

italiano Posta Domenico Marino

Pagina iniziale Informazioni ▾ Approfondimenti Sviluppo ▾ Riconoscimento Fare rete eTwinning Cerca contenuti

Piattaforma europea per l'istruzione scolastica eTwinning

Casa > eTwinning > Progetti > Nuovo progetto

**Messaggio di avviso** Chiudi questo messaggio ✕

Si prega di rivedere i dettagli del progetto di seguito. Il tuo progetto non verrà salvato e il co-fondatore non sarà invitato fino a quando non farai clic sul pulsante "Crea"!

Nuovo progetto





#ScuolaErasmus

# 18) REVISIONE E MODIFICHE

Nuovo progetto ESP

school-education.ec.europa.eu/it/etwinning/projects/new-project

App, YT, 365, Twinspace, IRE, ESEP, Pupil, Erasmus+, EU Login, Bandi, Esiti 21, Esiti 22, Ambasciatori, Altri Preferiti

## Revisione

**Informazioni sulla scuola** Modifica ✎

Scuola ITE "Raffaele Piria - Ferraris/Da Empoli" di Reggio Calabria

**Informazioni sul partner** Modifica ✎

Cofondatore Anna Rita Recchia

**Descrizione del progetto** Modifica ✎

Titolo aaa

Cerca

15°C 17/02/2023 15:35



**19) CLICCARE SUL PULSANTE “CREARE” PER INVIARE IL PROGETTO PER L’APPROVAZIONE DA PARTE DELLE RISPETTIVE UNITA’ NAZIONALI DEL FONDATORE E DEL CO-FONDATORE.**



**#ScuolaErasmus**

Soggetto	Arte
Materie professionali	Amministrazione
Competenze chiave	Cittadinanza
Obiettivi	aaa
Processo di lavoro	aaaa
Risultati attesi	aaa

Grazie a Domenico Marino

**CONTESTUALMENTE, ARRIVERA’ UNA NOTIFICA AL DOCENTE CO-FONDATORE CHE POTRA’ ACCETTARE/NON ACCETTARE IL PROGETTO PERVENUTO, VERRA’ APPROVATO NEL GIRO DI POCHI GIORNI. UNA VOLTA APPROVATO, SI APRIRA’ IN AUTOMATICO IL TWinspace, LUOGO DI LAVORO PER LO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’ PROGETTUALI.**



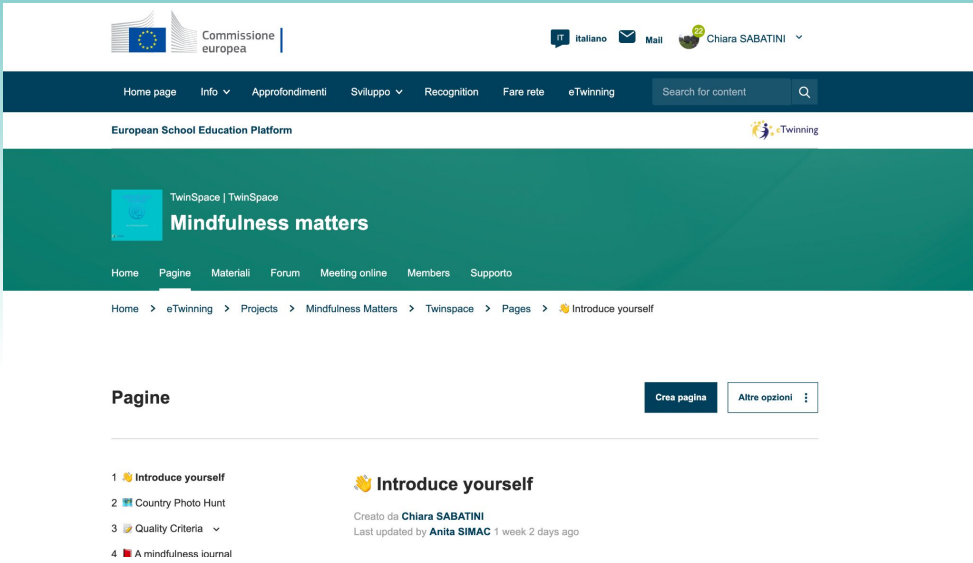
#ScuolaErasmus

## Esempi di progetti e attività

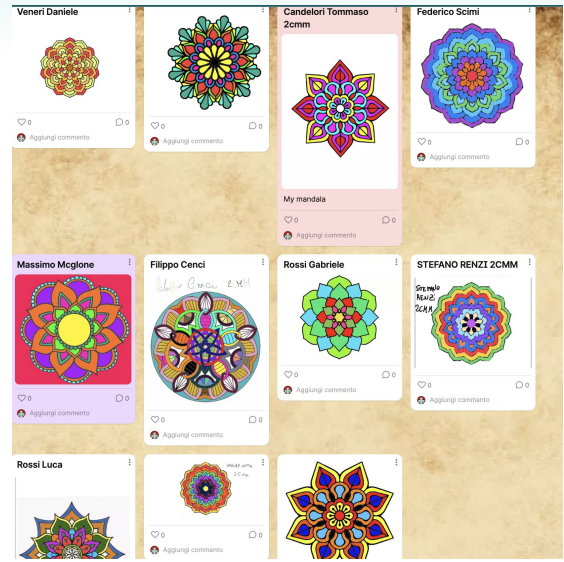
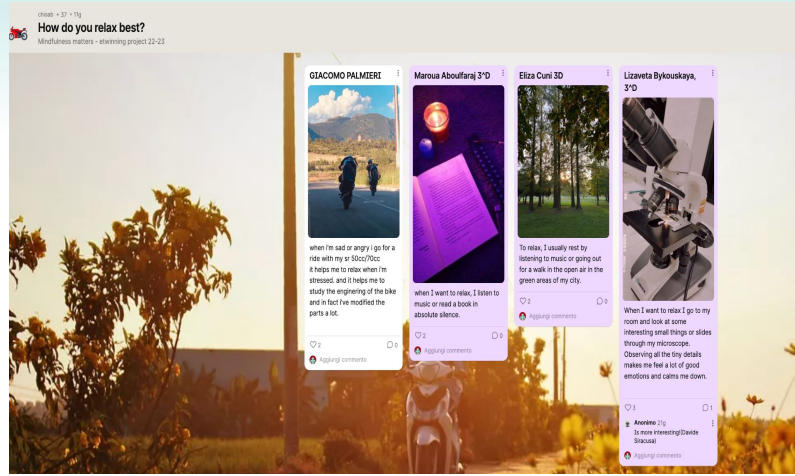


**INDIRE**  
ISTITUTO  
NAZIONALE  
DOCUMENTAZIONE  
INNOVAZIONE  
RICERCA EDUCATIVA





#ScuolaErasmus



<https://flip.com/groups/13939751/topics/33414930/responses>

<https://padlet.com/chisab72/how-do-you-relax-best-bemvezpse1v2>

<https://padlet.com/chisab72/mandalas-h2xbbmoaqtki>



TwinSpace | TwinSpace

## Together around sport

Home Pagina Material Forum Meeting online Members Supporto

Home > eTwinning > Projects > Together Around Sport > TwinSpace > Pages > Traditional sports and games

### Pagine

Crea pagina Altre opzioni

- Our project
- School timetables
- Netiquette
- Let's get to know each other
- Our towns and schools
- Traditional sports and games

### Traditional sports and games

Creato da Chiara SABATINI  
Last updated by Chiara SABATINI 1 month 1 week ago

Vai alla discussione Opzioni pagina

In this page we will share traditional sports and games from each partner country.

Activities:

- Students work in groups in each partner school and research traditional sports and games using the doc you find in the padlet below.
- After having filled in the doc above each groups create a video while explaining and playing the game.
- Groups of students from the other partner schools choose a sport/game from each country and play it. Then upload a video while playing.
- Upload both the documents filled in from activity 1 and the videos from activities 2 and 3 in the padlet below.

<https://padlet.com/chisab72/2vw8r04wfsmm>



# #ScuolaErasmus

Introduce yourself

Introduce yourself with a video where you launch a challenge to your mates and include also info on your favourite sport and sportsperson. Then choose some videos and challenges to reply to.

#### Students from France

**Hello!**  
My name is Laura Lepregassin. I was born on 29th of December and I'm 12. Live in Bouray (France) with my parents and my brother. I have 1 cat. I don't like school. Nice to meet you

**Michela noviello**  
Hello nice too meet you, I'm Cleison Alfredo and I'm 18 years old. I'm Angolan and I've been in Portugal for 4 years I like sports and my team favorite is Real Madrid. my favorite idol is Isaac Hernandez

**Espen**  
My name is Espen I'm from Norway I go to ramstad skole I'm 14 I have 2 cats an older sister I was born in America but I live in Norway I like history and video games if you have questions just ask I challenge you to give me a interesting fact

**Diogo Marques**  
Hello my name is Diogo Marques I'm 15 years old. My birthday is on 10th May. I live in Amora with my mom and dad but I have two elder siblings, one brother and one sister. I don't have any pets but I would like to have a cat. I'm in a professional course of management and programming of computer systems. I'm fond of computer games.

**Xavier Buccolini Ita**  
Hello, my name is Loujayne Alaya. I'm 13 years old and my birthday is the 16th of October. I live in Lardy with my parents and my big brother. I don't like school I prefer reading books or watching TV.

#### Students from Italy

**Challenged accepted!**  
Here you can upload videos to reply to your EU friends' intro videos.

**Challenging from Diego Silva**  
Excellent Teacher Vanda

**Challenge from Rubem Gomes accepted!**  
Nice try, girls! Teacher Vanda

#### Students from Portugal

#### Students from Norway

**Christoffer**  
My name is Christoffer Stensrud I am 14 years old and I go to ramstad skole (school). I have a cat and his name is Sokrates, like the philosopher. I live south in Norway with my cat, younger brother, mom and dad. I love video games, and my favorites are Overwatch and Red Dead

Traditional games/sport

#### Traditional games and sports documents

Alessandro Proietti, Michele Fidenc, Xavier Buccolini, Marco Paragini

Tommaso Orsini, Tommaso Petrocchi, Carlo Brunetti, Riccardo Giovenardi

Marta, Gentili, Tintare, Serpitta

#### Traditional games and sports in Italy - documents

Number of players  
History of the game/sport  
Necessary equipment  
Features of the playground  
Size or large indoor / outdoor area, which  
General explanation of the game

#### Traditional games and sports in France - documents

Steal handkerchief (part 2)

Steal handkerchief (part 1)

One, two, three, stay there!

#### Traditional games and sports in Norway - documents

Example of old jumping

Example of cross country skiing

<https://padlet.com/chisab72/introduce-yourself-1bunbxow5qgd>

<https://padlet.com/chisab72/traditional-games-sport-2vw8r04wfsmm>

## Pagine

Crea pagina

Altre opzioni

- 1 Practical information that needs to be shared
- 2 Netiquette
- 3 Let's meet
- 4 Chinese portraits
- 5 Famous portraits
- 6 The logo page
- 7 The Picture of Dorian Gray
  - 7.1 Portrait of the author
  - 7.2 **Summary of the book**
  - 7.3 Our favourite sentences
- 8 Selfies!
- 9 Let's create an escape game!

## Summary of the book

Creato da **Tatiana Rousseau**

Last updated by **Chiara SABATINI** 2 days 2 hours ago

Vai alla discussione

Opzioni pagina

Each group will now write a short summary of the chapters:

Group 1 sum up chapter 1 ( part 1 ) , group 2 chapter 2 ( part 1)...

Some groups will work twice on the summaries, while others will write a presentation of the main characters.

Part one :

### 1. Two friends

G1, Zoé AL: [Giulia - Italy, class 2 DIT](#)

Lord Henry Wotton , called Harry by his friends and who was a rich man, and Basil Hallward, an artist, are friends. Basil painted a portrait of a beautiful young man and Harry finds that is the best painting he has ever painted. Basil explain that on this painting is represented Dorian Gray, a new friend. Their chat focuses above all on Dorian Gray whom the painter met two months earlier at a reception and by whom he was so strongly and positively impressed that he was also influenced from an artistic point of view. In fact, this boy has a particular beauty and arouses great fascination and admiration in all. Basil met Dorian at the Lady Brondon's party, and since, they are good friends. Harry wants to meet Dorian but Basil don't want because Harry has a bad influence on the people. Finally, Harry will meet Dorian at Basil's studio.

Flipgrid



#ScuolaErasmus

### 2. A Very Beautiful Young Man

Depale Ophélie, Ana Ho

Harry and Dorian get to know each other while Basil is working on the portrait of Dorian. Basil doesn't want that Dorian meet Harry because Harry says strange things, has a bad influence on people, changes people and never get serious. Harry tell Dorian to enjoy good and evil things in life because when he grows old, his face isn't beautiful anymore, his face is wrinkled and ugly and it's too late to do anything interesting and exciting.

<https://learningapps.org/watch?v=ppz4a8a2a22>

<https://learningapps.org/display?v=pnnyc56222> (By Alessio, Mirco, Antonio - Italy, class 2 DIT)

### 3. The Picture of Dorian Gray

Alessandro D. and Tommaso B. (Italy, class 2 DIT)

When Dorian's portrait was finally finished by Basil he invited Dorian and Harry to see it. Harry was surprised by the portrait which was beautiful but Dorian smiled at first then started crying because he wanted to be like the portrait and never grow old.

<https://learningapps.org/watch?v=p40jaoika22> (By Alessandro-Italy)

<https://learningapps.org/watch?v=pseuzj5uk22> (By Alessandro and Luca - Italy)

### 4. Sibyl Vane

Eryne, Olivia,

In this chapter, we learn about Dorian Gray's life. He's an orphan. Harry wants to give his thoughts and ideas to the young man and Dorian listens to him, they often see each others. Dorian explains that he fell in love with Sibyl Vane, an actress. He tells Harry about how he meet her. Harry doesn't care of Dorian is happy or sad, he just wants to see how Dorian experience life what he's going to do.

### 5. Brother and Sister

Luca P. (Italy, class 2 DIT)

Sibyl confides to her mother all her happiness for the love she feels for Dorian who she calls "the gentle prince," not knowing his real name.

Sibyl's family is poor and she and her mother work in the theatre. The second son, James, leaves for Australia to seek his fortune.

The two siblings decide to take a walk in the park together. The conversation between the two goes from James's plans for a future life in Australia, which Sibyl imagines in a love story full of success, to Sibyl's falling in love with the young stranger. Sibyl declares that she is very much in love with him, but her brother warns her that he fears he might hurt her. Suddenly Dorian passes in a waggon, but his brother doesn't have time to see him and declares that if he hurts her he is ready to kill him.

The brother is worried and doesn't want to leave anymore because he fears his mother doesn't look after Sibyl enough. Back home Sibyl goes to rest before the evening show and James talks to his mother for dinner and discovers that his father was noble and that he did not marry his mother because he was already engaged. James, before leaving his mother, reiterates his promise to kill Dorian if he were to harm his sister and causes his mother to insistently promise to protect her.

<https://learningapps.org/watch?v=pseuzj5uk22> (By Alessandro and Luca - Italy)

<https://learningapps.org/watch?v=pkpcanchk22>

<https://learningapps.org/watch?v=p40jaoika22>

## Selfies

Moderated

5 87 1 1.1 hours of discussion

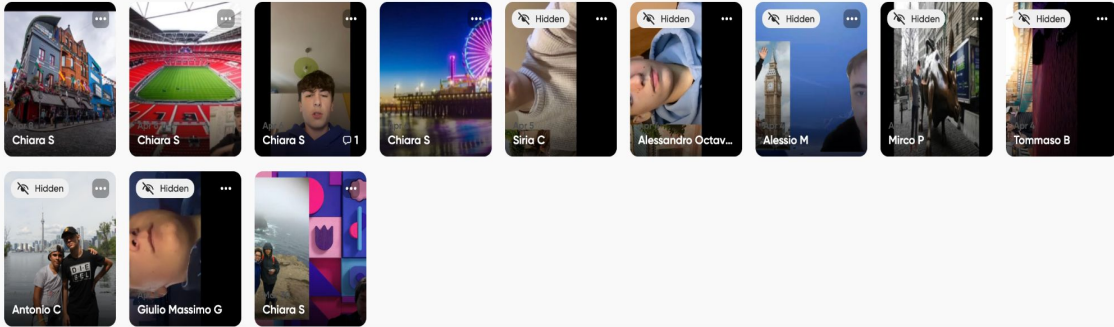


Please share a photo or collage showing you in front of a landmark in an English speaking town or cities. Talk about the landmark shortly and say the reason why you chose it. Then watch the other videos and leave a comment.

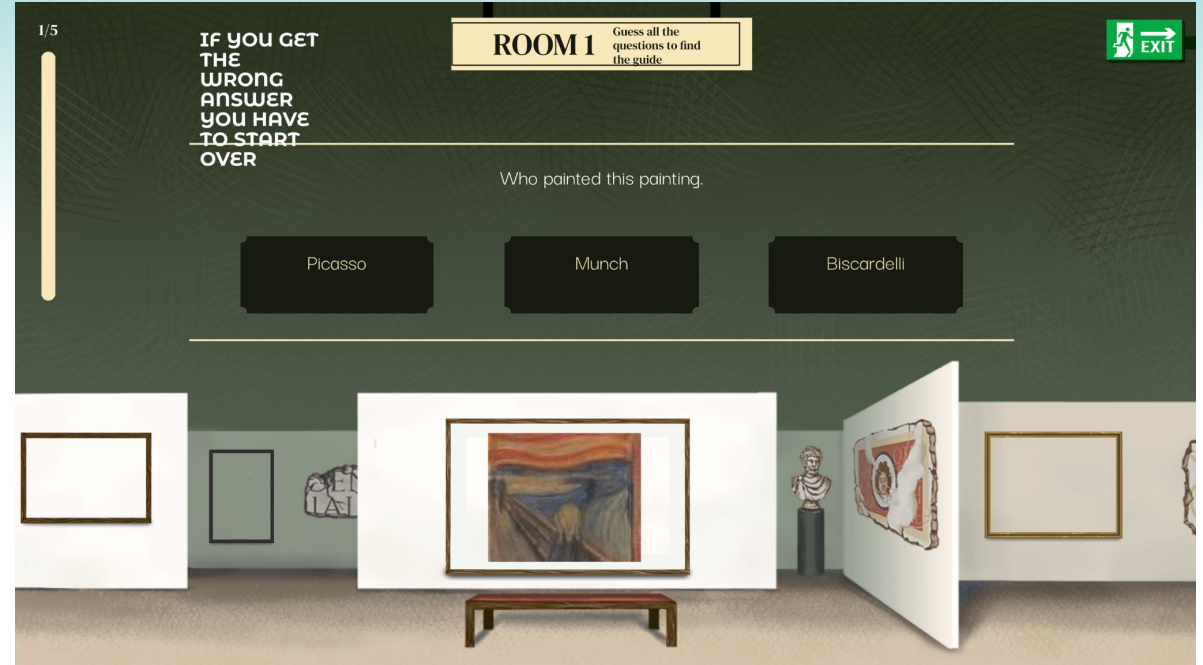
Record

12 Responses

Search responses



# #ScuolaErasmus





#ScuolaErasmus



**INDIRE** ISTITUTO NAZIONALE DOCUMENTAZIONE INNOVAZIONE RICERCA EDUCATIVA



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



Finanziato dall'Unione europea



# Come organizzare il TwinSpace



#ScuolaErasmus

## Pagine

Progetto

Netiquette and Copyright

Timetables

Online meetings (teacher and students)

Mixed nationality teams

Tutorials

Pagine attività (e sottopagine)

Valutazione

Disseminazione

## Materiali

Foto

Video

Doc

Creare cartelle

## Membri

Aggiungere gli alunni



#ScuolaErasmus

## Riconoscimenti eTwinning





### **OBIETTIVI DIDATTICI**



**SPECIFICO**

Chiaro e semplice.

**MISURABILE**

Obiettivi quantificabili.

**RAGGIUNGIBILE**

Obiettivi realistici e ottenibili.

**RILEVANTE**

Attuale e pertinente nel contesto della scuola e degli studenti.

**VINCOLATO AI TEMPI**

Calendario chiaro e scadenze ragionevoli.

### **APPROCCI PEDAGOGICI E PROPOSTE DIDATTICHE**

**VARIETÀ DI METODI PEDAGOGICI**

Incoraggia un apprendimento attivo e autonomo.

**INCENTRATO SUGLI STUDENTI**

Gli studenti sono attori nel processo di apprendimento e di creazione dei prodotti.

**INNOVAZIONE E CREATIVITÀ**

Usa nuovo e creativo di metodi e tecniche pedagogiche, o combinazione di questi.



## LISTA DI CONTROLLO



#ScuolaErasmus



## INNOVAZIONE PEDAGOGICA

### OBIETTIVI DEL PROGETTO:

- Gli obiettivi sono chiari e semplici?
- Si possono trovare nelle attività proposte così come nei risultati delle attività?
- Sono in diretta connessione con l'argomento, il contenuto, le attività e i risultati del progetto?
- Sono orientati alla costruzione di capacità e competenze?
- I risultati del progetto sono quantificabili?
- C'è una valutazione dei risultati del progetto che riflette il grado di raggiungimento degli obiettivi?
- Prendono in considerazione il contesto della tua scuola, l'età degli alunni, il tempo a tua disposizione e le risorse stanziare?
- Gli obiettivi sono reali e coerenti con l'età degli alunni coinvolti?
- Sono una sfida ragionevole per te e per i tuoi studenti?
- Sono troppo difficili da raggiungere o troppo facili?
- Consideri quanto tempo il tuo progetto richiederà a te e ai tuoi studenti?
- Stabilisci una scadenza per ogni obiettivo per il raggiungimento degli obiettivi?



#ScuolaErasmus

## APPROCCI PEDAGOGICI E PROPOSTE DIDATTICHE:

- Esiste una varietà di metodi e tecniche pedagogiche significative?
- Sono in linea con gli obiettivi prefissati?
- Incoraggiano l'apprendimento attivo e autonomo (raccolta di informazioni, lavoro comparativo, risoluzione dei problemi, creazione collaborativa, ecc.)?
- Sono organizzati e utilizzati in modo innovativo?
- C'è un nuovo approccio creativo al tema, ai contenuti e alle attività?
- Ci sono nuovi metodi e approcci pedagogici?
- Lo studente è al centro del progetto?
- Hai in programma una serie di attività che permettono agli studenti di prendere decisioni e di essere autonomi?
- Il progetto permette agli studenti di essere attori nel processo di apprendimento e di creazione di prodotti?



## INTEGRAZIONE CURRICULARE IN UNA O PIÙ MATERIE



Le attività derivano da obiettivi curricolari e contenuti di diverse materie.

## APPROCCIO MULTIDISCIPLINARE

I risultati del progetto sono frutto della collaborazione tra diversi soggetti, così gli insegnanti pianificano e controllano l'apprendimento multi-aspettuale e la creazione di prodotti multidisciplinari che possono assumere diverse forme (canzone, poesia, racconto, disegno, cartellone, videoclip, esperimento, ecc.).



## COMPETENZE E ABILITÀ CHIAVE



Gli obiettivi e le attività del progetto prevedono lo sviluppo di competenze e abilità (per esempio, una o più competenze del [Quadro europeo](#)).



#ScuolaErasmus



## INTEGRAZIONE CURRICULARE

### INTEGRAZIONE CURRICULARE IN UNA O PIÙ MATERIE

- Il progetto include obiettivi e contenuti curricolari?
- Il progetto è in qualche modo concepito come parte della programmazione ufficiale della scuola o della classe?

### APPROCCIO MULTIDISCIPLINARE

- Collabori con i colleghi della tua scuola per il progetto eTwinning?
- E i tuoi partner?
- Il progetto coinvolge diversi soggetti?
- Se sì, l'approccio multidisciplinare si riflette nei contenuti e negli obiettivi del progetto?

### COMPETENZE E ABILITÀ CHIAVE

- Le competenze e le abilità chiave sono una parte rilevante del tuo progetto?
- Se sì, i contenuti, gli obiettivi e le attività del progetto sono legati alle competenze e alle abilità chiave?



### **STRATEGIE DI COORDINAMENTO TRA INSEGNANTI**



Il programma di lavoro concordato include riunioni di monitoraggio o altre attività di coordinamento che registrano, a seconda dei casi, la revisione e l'adattamento degli approcci iniziali.

### **STRATEGIE DI COLLABORAZIONE TRA STUDENTI**

Alcune o tutte le attività sono organizzate in modo che gli studenti di diverse scuole interagiscano, comunichino e collaborino verso un obiettivo comune per arrivare a un prodotto finale comune. Il lavoro è organizzato in team multinazionali.



### **CREAZIONE DI PRODOTTI COMUNI**



La maggior parte dei prodotti è frutto della collaborazione tra gli studenti delle scuole partner, dove si intrecciano i contributi individuali.





# COLLABORAZIONE

## STRATEGIE DI COORDINAMENTO TRA INSEGNANTI

- Lavori con i tuoi partner per pianificare il progetto?
- Organizzi incontri regolari con i tuoi partner per organizzare le prossime attività e discutere i progressi?
- Condividi un programma delle attività in TwinSpace?

## STRATEGIE DI COLLABORAZIONE TRA STUDENTI

- Gli studenti lavorano in gruppi internazionali con studenti dei loro paesi partner?
- Gli studenti svolgono attività volte a comunicare, interagire e collaborare per raggiungere un risultato comune?

## CREAZIONE DI PRODOTTI COMUNI

- Alcuni prodotti sono il risultato della collaborazione degli studenti dei paesi partner?
- I prodotti sono il risultato di un lavoro collaborativo e collaterale?



#ScuolaErasmus



### SCELTA E USO DELLE ICT (TUTTI GLI STRUMENTI TECNOLOGICI DIGITALI)



#### USO CREATIVO DEGLI STRUMENTI ICT

Gli strumenti ICT sono selezionati per adattarsi agli obiettivi specifici del progetto.

#### VARIETÀ

Il progetto utilizza svariati strumenti; ogni attività ha i suoi strumenti; gli studenti hanno voce in capitolo nella scelta e possono suggerire alternative.

#### ACCESSIBILITÀ

Gli strumenti sono accessibili e facili da usare. Sono disponibili tutorial o guide per aiutare gli studenti a usare gli strumenti in modo indipendente.

#### ADEGUATEZZA ALL'ETÀ

Gli studenti utilizzano gli strumenti ICT (adatti alla loro età), specie per realizzare diversi prodotti.

### GESTIONE DELLO SPAZIO DI LAVORO (TWINSPACE O SIMILI)

#### STRUTTURA E ORGANIZZAZIONE

TwinSpace è ben organizzato e facile da seguire. L'organizzazione di TwinSpace (o simili) consente ai visitatori di seguire chiaramente la struttura pedagogica del progetto e il suo progetto.



#### ACCESSIBILITÀ

(Se possibile) Gli studenti sono registrati a TwinSpace e possono suggerire e modificare pagine e contenuti.

#### FUNZIONALITÀ

TwinSpace viene utilizzato da insegnanti e studenti.

### ESAFETY E TEMATICHE RELATIVE AL COPYRIGHT



#### TUTELA DEI DATI PERSONALI

Tutti i dati personali presenti nel progetto sono protetti da password.

#### CODICE DI COMPORTAMENTO/NETIQUETTE

Sono stabilite regole chiare sulla collaborazione online e tutti i membri del progetto vi si devono attenere.

#### COPYRIGHT

Sono rispettate le condizioni delle licenze su copyright di file, immagini e video.



## USO DELLE ICT

### SCELTA E USO DELLE ICT

- Gli strumenti soddisfano gli obiettivi del tuo progetto?
- Gli studenti hanno voce in capitolo nella scelta degli strumenti?
- Utilizzi una varietà di strumenti per le diverse attività?
- Utilizzi i tutorial per aiutare gli studenti a capire come utilizzare i diversi strumenti?
- Gli strumenti sono appropriati per la fascia d'età dei tuoi studenti?

### GESTIONE DELLO SPAZIO DI LAVORO

- Tieni il tuo TwinSpace ben organizzato con pagine/sottopagine, descrizione all'inizio di ogni pagina?
- I tuoi studenti sono in TwinSpace? (rilevante per gli studenti più grandi)
- Tutti i partner lavorano in TwinSpace?

### ESAFETY E TEMATICHE RELATIVE AL COPYRIGHT

- Tutte le informazioni personali sono protette da password in TwinSpace?
- Hai stabilito regole chiare per la collaborazione online con i tuoi partner?
- Stai usando materiale libero da copyright?



#ScuolaErasmus





### **RAGGIUNGIMENTO DI OBIETTIVI PREFISSATI**



#### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Gli obiettivi fissati all'inizio del progetto sono stati raggiunti e i risultati sono tangibili.

### **VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

#### **ANALISI**

Durante il progetto c'è una valutazione costante. Le valutazioni di insegnanti e studenti sono visibili e analizzate.



### **DIFFUSIONE E IMPATTO**



#### **DIFFUSIONE**

Il progetto è stato pubblicizzato al di fuori della classe: a scuola, nella comunità/nel paese attraverso eventi, canali social, media locali o nazionali (giornali, TV, Internet, blog/siti/canali scolastici).



#ScuolaErasmus



## RISULTATI, IMPATTO E DOCUMENTAZIONE

### RAGGIUNGIMENTO DI OBIETTIVI PREFISSATI

- Gli obiettivi fissati all'inizio del progetto sono stati raggiunti?
- State documentando chiaramente il percorso di raggiungimento degli obiettivi?

### VALUTAZIONE DEL PROGETTO

- Valuti tutte le attività del tuo progetto?
- I risultati delle valutazioni di studenti e insegnanti sono visibili in TwinSpace?
- Includi la riflessione di tutti i partecipanti?

### DIFFUSIONE E IMPATTO

- Stai diffondendo il progetto al di fuori della classe?
- C'è un impatto sulla partecipazione dei tuoi studenti al progetto?
- C'è un impatto sulla tua partecipazione al progetto?



#ScuolaErasmus

## INFO

- <http://etwinning.indire.it>
- <https://stm.etwinning.net> (self teaching materials)
- Sui social: etwinning Europe, Italia, Umbria



#ScuolaErasmus

[bit.ly/3mnZY9k](https://bit.ly/3mnZY9k)

<https://it.surveymonkey.com/r/eventi-regionali-2023>



**INDIRE**  
ISTITUTO  
NAZIONALE  
DOCUMENTAZIONE  
INNOVAZIONE  
RICERCA EDUCATIVA



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



Finanziato  
dall'Unione europea



#ScuolaErasmus



[chiara.sabatini@fastwebnet.it](mailto:chiara.sabatini@fastwebnet.it)



**IND IRE**  
ISTITUTO  
NAZIONALE  
DOCUMENTAZIONE  
INNOVAZIONE  
RICERCA EDUCATIVA



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



Finanziato  
dall'Unione europea