



#ScuolaErasmus

Portare l'innovazione in classe con eTwinning!

Chiara Sabatini

**Ambasciatrice Erasmus scuola Regione Umbria
"ITT Allievi-Sangallo" - Terni**



INDIRE
ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVA





#ScuolaErasmus

Quando sento parlare di eTwinning penso ...

eTwinning ...





#ScuolaErasmus

eTwinning è ...

Una community che si sviluppa intorno a una piattaforma online europea dove gli insegnanti possono incontrare colleghi, scambiarsi idee e realizzare progetti collaborativi in tutta sicurezza.



#ScuolaErasmus

A chi si rivolge?

- Docenti di scuole pubbliche di ogni ordine e grado, di qualsiasi disciplina e **con qualsiasi livello di competenze TIC e linguistico.**
- DS.
- Altro personale scolastico (bibliotecari ...).
- Studenti.



#ScuolaErasmus

eTwinning per ...



Ricerca partner

(progetti etwinning e E+)



#ScuolaErasmus

eTwinning per ...



Progetti

*(Aula virtuale, accesso
alunni, ambiente sicuro)*

**Min 2 scuole di diversa
nazionalità
Max ...**



#ScuolaErasmus

eTwinning per ...



Collaborazione e sperimentazione tra pari

(Gruppi, eventi, progetti)



#ScuolaErasmus

eTwinning per ...



**Formazione
professionale**



#ScuolaErasmus

eTwinning per ...



Riconoscimenti

(Certificati di qualità, premi, eTw School label, buone pratiche...)



#ScuolaErasmus

Dove?

- **online**
- **in presenza**
- **a distanza**
- **da casa!**
- **possibilità di scambi**



#ScuolaErasmus

Quando?

- in qualsiasi momento dell'anno
- per il tempo concordato
- in qualsiasi grado di scuola

Perché?



#ScuolaErasmus



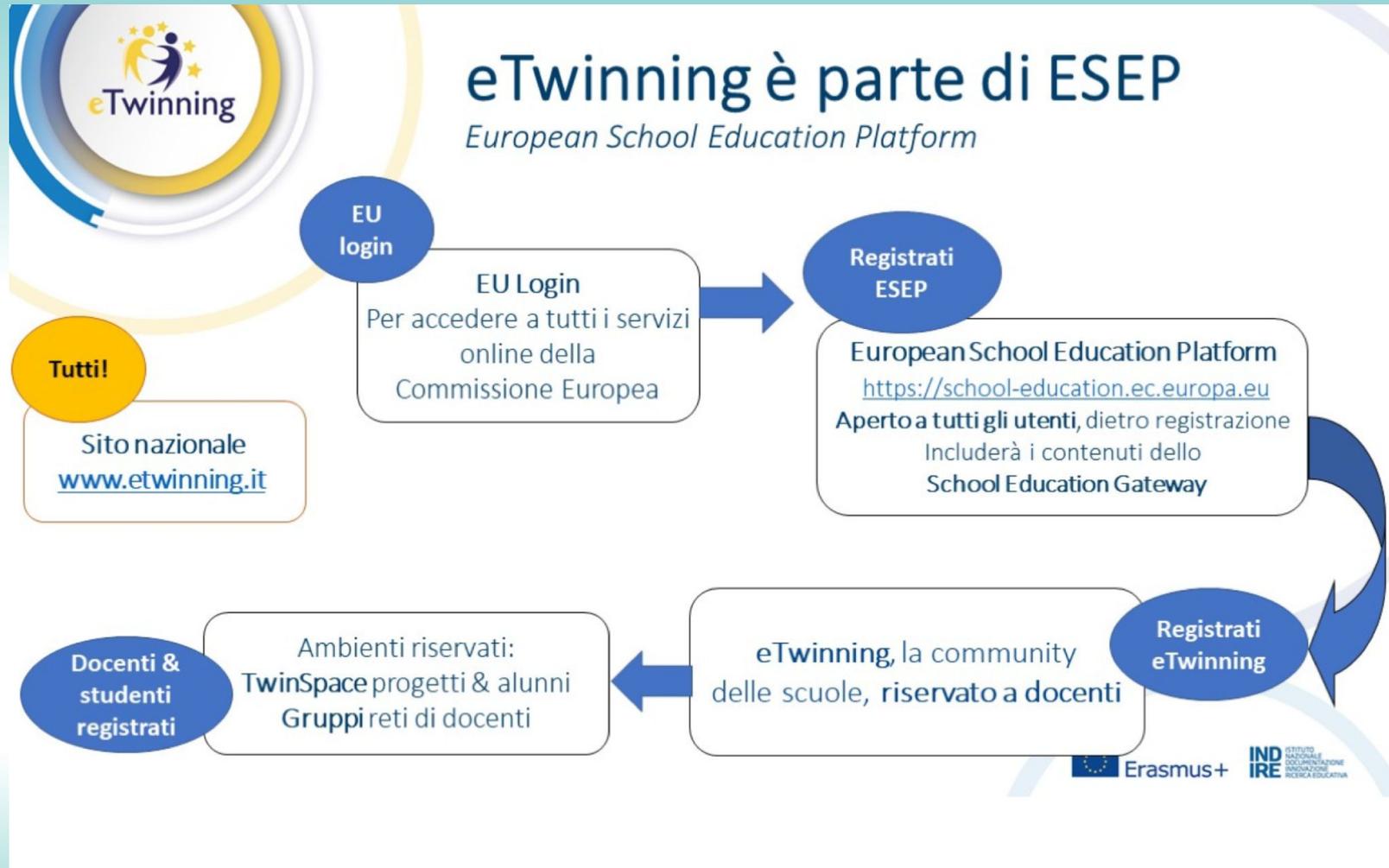
6 motivi per fare eTwinning

- 1 Scambio, collaborazione e confronto
- 2 Innovazione didattica
- 3 Contesto multiculturale
- 4 Formazione e aggiornamento
- 5 Motivazione e riconoscimento
- 6 Facilità, sicurezza e supporto





#ScuolaErasmus





#ScuolaErasmus

Let's play!



INDIRE
ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVA



Ministero dell'Istruzione e del Merito





#ScuolaErasmus

Come avviare un progetto eTwinning?



INDIRE
ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVA



Ministero dell'Istruzione e del Merito





#ScuolaErasmus

1) IN ESEP, CLICCARE SUL PULSANTE “ETWINNING”

Commissione europea

IT italiano Mail Domenico Marino

Home page Info ▾ Approfondimenti Sviluppo ▾ Recognition Fare rete **eTwinning** Search for content

European School Education Platform

European School Education Platform è il luogo di incontro per tutti i portatori di interesse del settore dell' **istruzione scolastica**: personale scolastico, ricercatori, decisori politici e altri professionisti e interessa tutti i livelli dell'istruzione, dall'educazione e cura della prima infanzia alla scuola primaria e secondaria, compresa l'istruzione e la formazione professionale iniziale.



#ScuolaErasmus

2) CLICCARE SUL PULSANTE “CREATE A PROGET”

Home page Info ▾ Approfondimenti Sviluppo ▾ Recognition Fare rete eTwinning Search for content

European School Education Platform eTwinning

eTwinning

Overview Groups My Projects Support

Home > eTwinning

Overview

Quicklinks

- Create a project
- Partner Finding

Featured local news

LOCAL NEWS | 21 October 2022 **FEATURED** Hide (X)

Nuovamente aperti i TwinSpace dei progetti creati sulla vecchia piattaforma eTwinning

Al fine di agevolare gli utenti è stata messa a disposizione questa funzione



#ScuolaErasmus

3) 1° STEP, OCCORRE SELEZIONARE LA SCUOLA DOVE SI VUOLE REALIZZARE IL PROGETTO

The screenshot shows the 'New Project' section of the European School Education Platform. At the top, there is a navigation bar with the European Commission logo, language options (IT italiano, Mail), and a user profile (Domenico Marino). Below the navigation bar, the breadcrumb trail reads: Home > eTwinning > Projects > New project. The main content area features a horizontal process flow for creating a new project, consisting of four steps: 1. Seleziona la scuola (highlighted with a red box and a red arrow), 2. Scegli il partner, 3. Project description, and 4. Review. The eTwinning logo is visible in the top right corner of the page content.



#ScuolaErasmus

4) SELEZIONA LA SCUOLA

- 1) **CLICCARE SULLA FRECCIA IN BASSO**
- 2) **UNA VOLTA SELEZIONATA, CLICCARE SU “PROSSIMO”**

Seleziona la scuola

Seleziona la scuola in cui desideri avviare questo progetto dall'elenco delle scuole attive. Se la tua scuola non viene visualizzata, puoi aggiungerla o attivarla mentre modifichi il tuo profilo.

* indica un campo richiesto

i Puoi selezionare solo 1 scuola e questa scuola non può essere cambiata durante la durata del progetto.

Scuola *
ITE "Raffaele Piria - Ferraris/Da Empoli" di Reggio Calabria

Cancela Prossimo

The interface includes a search icon in the top left, a scrollable list area on the right, and a dropdown arrow button next to the selected school name. Red arrows point to the dropdown arrow (labeled '1') and the 'Prossimo' button (labeled '2').



#ScuolaErasmus

5) 2° STEP, SCEGLIERE UN **CO-FONDATORE** DI PROGETTO (*IL CO-FONDATORE DEVE FARE PARTE DEI CONTATTI DEL FONDATORE DEL PROGETTO*)

The screenshot shows the eTwinning website interface. At the top, there is a navigation bar with the European Commission logo, language options (Italiano, Mail), and a user profile (Domenico Marino). Below this is a search bar and a main navigation menu with options like Home page, Info, Approfondimenti, Sviluppo, Recognition, Fare rete, and eTwinning. The main content area displays the breadcrumb path: Home > eTwinning > Projects > New project. A large red arrow points down to a 'New Project' section. This section contains a four-step process flow: 1. Seleziona la scuola, 2. Scegli il partner (highlighted with a red box), 3. Project description, and 4. Review.



#ScuolaErasmus

6) SCEGLIERE IL PARTNER (CO-FONDATORE)

1. CLICCARE SULLA FRECCIA PER CERCARE IL CO-FONDATORE
2. CLICCARE SU “**PROSSIMO**”

Nuovo progetto ESP | ESEP | (15) Il futuro del lavoro | Pino M: x | +

school-education.ec.europa.eu/it/etwinning/projects/new-project

Selezione partner

Seleziona uno dei tuoi contatti (attivi) come co-fondatore del tuo progetto. Potrai invitare più persone al tuo progetto una volta che il progetto sarà stato approvato dalla tua Organizzazione Nazionale di Sostegno.
* indica un campo richiesto

Cofondatore *
- Selezionare -

Non riesci a trovare il tuo partner? [Consulta i criteri per l'elenco dei partner](#)

Cancella Indietro **Prossimo**



#ScuolaErasmus

7) SELEZIONARE IL NOMINATIVO INCLUSO TRA QUELLI PRESENTI NEL MENU' A TENDINA

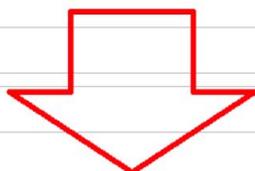
Seleziona partner

Seleziona uno dei tuoi contatti (attivi) come co-fondatore del tuo progetto. Potrai invitare più persone al tuo progetto una volta che il progetto sarà stato approvato dalla tua Organizzazione Nazionale di Sostegno.

* indica un campo richiesto

Cofondatore *

- Selezionare -	^
- Selezionare -	✓
Anna Rita	
Rossana	
Anna Rosa	





#ScuolaErasmus

8) SELEZIONE DEL PARTNER (CO-FONDATORE)

1) NOMINATIVO SELEZIONATO

2) CLICCARE “NEXT”

New project | ESEP

school-education.ec.europa.eu/it/etwinning/projects/new-project

Select partner

Select one of your (active) contacts as the co-founder for your project. You will be able to invite more people to your project once the project has been approved by your National Support Organisation.
* indicates a required field

1

Co-founder *

Anna Rita

Can't find your partner? [See partner listing criteria](#)

2

Cancella Back Next

Cerca

15°C 17/02/2023 15:24



#ScuolaErasmus

9) 3° STEP, DESCRIZIONE DEL PROGETTO

The screenshot displays the 'European School Education Platform' interface. At the top, there is a navigation bar with the European Commission logo, language options (IT italiano, Mail), and a user profile (Domenico Marino). Below this is a dark blue navigation menu with links for Home page, Info, Approfondimenti, Sviluppo, Recognition, Fare rete, and eTwinning, along with a search bar. The main content area shows a breadcrumb trail: Home > eTwinning > Projects > New project. A prominent orange banner titled 'New Project' contains a four-step process flow: 1. Seleziona la scuola, 2. Scegli il partner, 3. Project description (highlighted with a red box), and 4. Review.



#ScuolaErasmus

10) DESCRIZIONE DEL PROGETTO (*COMPILARE GLI SPAZI*)

Descrizione del progetto

* indica un campo richiesto

1. introduzione

Per i titoli, utilizza lettere o numeri, non simboli come ") < >". Per quanto riguarda la descrizione del progetto, sii chiaro e usa parole chiave per aiutare le persone a trovarti.

Titolo *

Breve descrizione *

2. Lingue del progetto



#ScuolaErasmus

11) DESCRIZIONE DEL PROGETTO (*COMPILARE GLI SPAZI*)

2. Lingue del progetto

Scegli le lingue che verranno utilizzate in questo progetto.

Le lingue *

Select one or more options

3. Alunni

Selezionare quanti alunni in tutto parteciperanno al progetto e la fascia di età degli alunni.

Numero di alunni *

- Selezionare

Età insegnate da *

- Selezionare

Età insegnate a *

- Selezionare

4. Temi legati al progetto

Soggetti

Select one or more options

Facoltativo se selezioni una "Materia professionale".

Materie professionali

12) DESCRIZIONE DEL PROGETTO (*COMPILARE GLI SPAZI*)

Select one or more options

Facoltativo se selezioni una "Materia professionale".

Materie professionali

Select one or more options

Opzionale se selezioni un 'Oggetto'.

5. Competenze chiave

Seleziona le competenze chiave che definiscono questo progetto.

Competenze chiave *

Select one or more options

6. Obiettivi *

Cerca di essere specifico, in particolare in termini di competenze e abilità che spera che i tuoi studenti acquisiscano grazie a questo progetto. Astenersi dall'affermare concetti troppo astratti come "dimensione europea dell'educazione" o "comunicazione interculturale".



#ScuolaErasmus



#ScuolaErasmus

13) DESCRIZIONE DEL PROGETTO (*COMPILARE GLI SPAZI*)

6. Obiettivi *

Cerca di essere specifico, in particolare in termini di competenze e abilità che spera che i tuoi studenti acquisiscano grazie a questo progetto. Astenersi dall'affermare concetti troppo astratti come "dimensione europea dell'educazione" o "comunicazione interculturale".

Compila questo campo.

7. Processo di lavoro *

Indica come intendi lavorare con le tue scuole partner e come vengono condivise le responsabilità. Fornisci un calendario approssimativo delle attività, indica con quale frequenza lavorerai con il tuo partner; indica come intendi coinvolgere i tuoi alunni; se si intende creare squadre di alunni di scuole diverse e altre informazioni utili.



#ScuolaErasmus

14) DESCRIZIONE DEL PROGETTO (*COMPILARE GLI SPAZI*)

7. Processo di lavoro *

Indica come intendi lavorare con le tue scuole partner e come vengono condivise le responsabilità. Fornisci un calendario approssimativo delle attività, indica con quale frequenza lavorerai con il tuo partner; indica come intendi coinvolgere i tuoi alunni; se si intende creare squadre di alunni di scuole diverse e altre informazioni utili.

8. Risultati aspettati *

Indica qui se stai pianificando un prodotto finale come un TwinSpace pubblico o altre risorse. Potresti invece immaginare il miglioramento di una pratica scolastica, o nuove conoscenze.



#ScuolaErasmus

15) DESCRIZIONE DEL PROGETTO (*COMPILARE GLI SPAZI*). SI PUO' AGGIUNGERE UNA FOTO E CLICCARE SU **“PROSSIMO”**.

8. Risultati aspettati *

Indica qui se stai pianificando un prodotto finale come un TwinSpace pubblico o altre risorse. Potresti invece immaginare il miglioramento di una pratica scolastica, o nuove conoscenze.

9. Miniatura del progetto

Nessun file selezionato

Un solo file.
Massimo 10 MB
Formati ammessi: gif, jpg, jpeg, png.



16) 4° STEP, ANTEPRIMA E REVISIONE. INVIO PER L'APPROVAZIONE

The screenshot shows a web browser window with the URL `school-education.ec.europa.eu/it/etwinning/projects/new-project`. The page header includes the European Commission logo and navigation menus. The main content area displays a progress bar for a 'Nuovo progetto' (New project) with four steps: 1. Selezione la scuola, 2. Scegli il partner, 3. Descrizione del progetto, and 4. Revisione. The fourth step is highlighted with a red rectangular box. The browser's taskbar at the bottom shows the date 17/02/2023 and time 15:34.



#ScuolaErasmus



#ScuolaErasmus

17) MESSAGGIO ANTEPRIMA E MODIFICHE

The screenshot shows the eTwinning website interface. At the top, there is a navigation bar with the European Commission logo, language options (Italiano), a mail icon (Posta), and a user profile (Domenico Marino). Below this is a dark blue menu with options like 'Pagina iniziale', 'Informazioni', 'Approfondimenti', 'Sviluppo', 'Riconoscimento', 'Fare rete', 'eTwinning', and a search bar. The main content area has a breadcrumb trail: 'Casa > eTwinning > Progetti > Nuovo progetto'. A prominent warning message box is displayed, containing the text: 'Messaggio di avviso: Si prega di rivedere i dettagli del progetto di seguito. Il tuo progetto non verrà salvato e il co-fondatore non sarà invitato fino a quando non farai clic sul pulsante "Crea"!'. A red box highlights the main text of the warning, and a red arrow points from the 'Nuovo progetto' button below towards the warning message.



#ScuolaErasmus

18) REVISIONE E MODIFICHE

Nuovo progetto ESP

school-education.ec.europa.eu/it/etwinning/projects/new-project

Revisione

Informazioni sulla scuola [Modifica](#)

Scuola ITE "Raffaele Piria - Ferraris/Da Empoli" di Reggio Calabria

Informazioni sul partner [Modifica](#)

Cofondatore Anna Rita Recchia

Descrizione del progetto [Modifica](#)

Titolo aaa

15°C 15:35 17/02/2023



19) CLICCARE SUL PULSANTE “CREARE” PER INVIARE IL PROGETTO PER L’APPROVAZIONE DA PARTE DELLE RISPETTIVE UNITA’ NAZIONALI DEL FONDATORE E DEL CO-FONDATORE.



#ScuolaErasmus

Soggetto	Arte
Materie professionali	Amministrazione
Competenze chiave	Cittadinanza
Obiettivi	aaa
Processo di lavoro	aaaa
Risultati attesi	aaa

Grazie a Domenico Marino

CONTESTUALMENTE, ARRIVERA’ UNA NOTIFICA AL DOCENTE CO-FONDATORE CHE POTRA’ ACCETTARE/NON ACCETTARE IL PROGETTO PERVENUTO, VERRA’ APPROVATO NEL GIRO DI POCHI GIORNI. UNA VOLTA APPROVATO, SI APRIRA’ IN AUTOMATICO IL TWinspace, LUOGO DI LAVORO PER LO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’ PROGETTUALI.



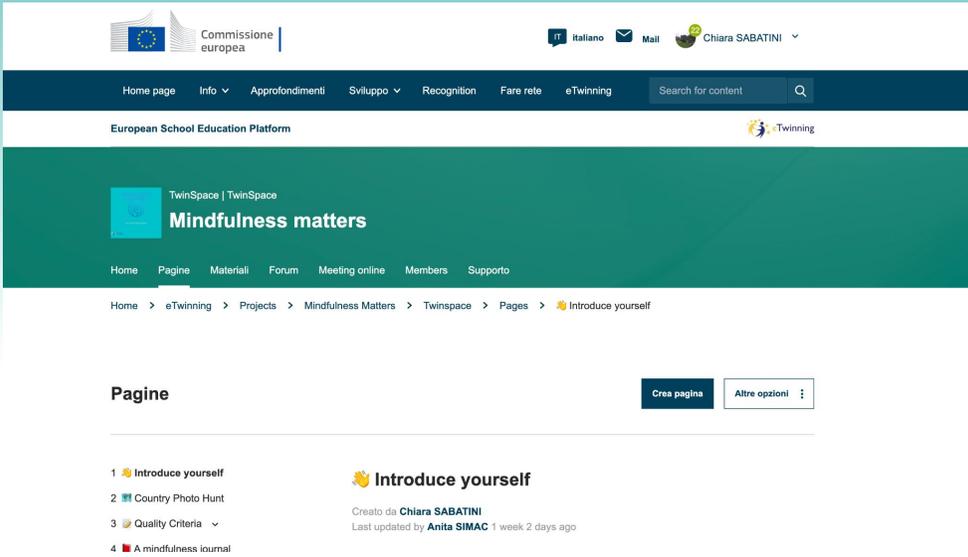
#ScuolaErasmus

Esempi di progetti e attività

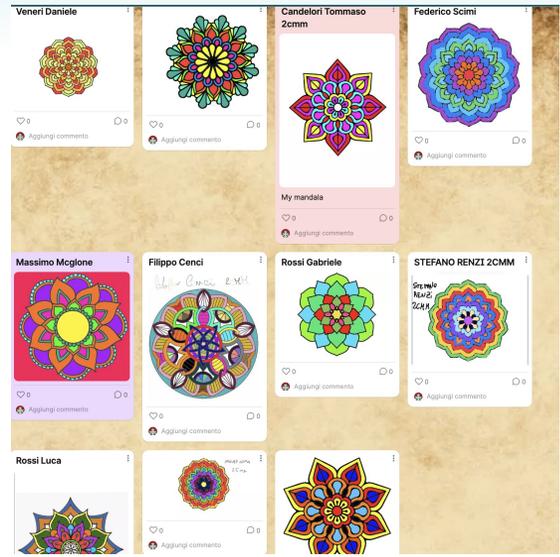
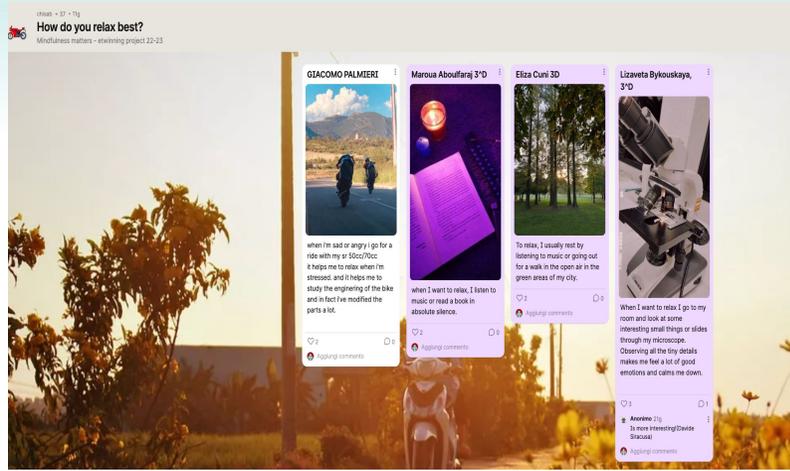


INDIRE
ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVA





#ScuolaErasmus



<https://flip.com/groups/13939751/topics/33414930/responses>

<https://padlet.com/chisab72/how-do-you-relax-best-bemvezpse1v2>

<https://padlet.com/chisab72/mandalas-h2xbbmoaqtki>



chisab + 103 + 270

Introduce yourself

Introduce yourself with a video where you launch a challenge to your mates and include also info on your favourite sport and sportsperson. Then choose some videos and challenges to reply to.

Students from France

Hello!

My name is Laura Lepregassin. I was born on 27th of December and I'm 12. Live in Bouray (France) with my parents and my brother. I have 1 cat. I don't like school. Nice to meet you

Michela noviello

Hello nice too meet you, I'm Cleison Alfredo and I'm 18 years old. I'm Angolan and I've been in Portugal for 4 years I like sports and my team favorite is Real Madrid. my favorite idol is Isaac Hernandez

Espen

My name is Espen I'm from Norway I go to ramstad skole I'm 14 I have 2 cats an older sister I was born in America but I live in Norway I like history and video games if you have questions just ask I challenge you to give me a interesting fact

Diogo Marques

Hello my name is Diogo Marques I'm 15 years old. My birthday is on 10th May. I live in Amora with my mom and dad but I have two elder siblings, one brother and one sister. I don't have any pets but I would like to have a cat. I'm in a professional course of management and programming of computer systems. I'm fond of computer games.

Xavier Buccolini Ita

Hello, my name is Loujayne Alaya. I'm 13 years old and my birthday is the 16th of October. I live in Lardy with my parents and my big brother. I don't like school I prefer reading books or watching TV.

Students from Portugal

Challenged accepted!

Here you can upload videos to reply to your EU friends' intro videos.

Challenge from Diego Silva

Excellent Teacher Vanda

Challenge from Rubem Gomes accepted!

Nice try, girls! Teacher Vanda

Students from Norway

Christoffer

My name is Christoffer Stensrud I'm 14 years old and I go to ramstad skole (school). I have a cat and his name is Sokrates, like the philosopher. I live south in Norway with my cat, younger brother, mom and dad. I love video games, and my favorites are Overwatch and Red Dead

TwinSpace | TwinSpace

Together around sport

Home Pagina Material Forum Meeting online Members Supporto

Home > eTwinning > Projects > Together Around Sport > TwinSpace > Pages > Traditional sports and games

Pagine

Crea pagina Altre opzioni

- 1 Our project
- 2 School timetables
- 3 Netiquette
- 4 Let's get to know each other
- 5 Our towns and schools
- 6 Traditional sports and games

Traditional sports and games

Creato da **Chiara SABATINI**
 Last updated by **Chiara SABATINI** 1 month 1 week ago

Vai alla discussione Opzioni pagina

In this page we will share traditional sports and games from each partner country.

Activities:

1. Students work in groups in each partner school and research traditional sports and games using the doc you find in the padlet below.
2. After having filled in the doc above each groups create a video while explaining and playing the game.
3. Groups of students from the other partner schools choose a sport/game from each country and play it. Then upload a video while playing.
4. Upload both the documents filled in from activity 1 and the videos from activities 2 and 3 in the padlet below.

<https://padlet.com/chisab72/2vw8r04wfsmm>



#ScuolaErasmus

Padlet

Traditional games/sport

Together around sport - eTwinning project 22.23

Traditional games and sports documents

Alessandro Proietti, Michele Fidencio, Xavier Buccolini, Marco Paragini

Tommaso Orsini, Tommaso Petrocchi, Carlo Brunetti, Riccardo Giovenardi

Marta Gentili, Tintare, Serpitta

Traditional games and sports in Italy - documents

Steele handkerchief (part 2)

Steele handkerchief (part 1)

One, two, three, stay there!

Traditional games and sports in France - documents

Traditional games and sports in Norway - documents

Traditional games and sports in Portugal - documents

Traditional games and sports in Italy - videos

Traditional games and sports in France - videos

Traditional games and sports in Norway - videos

Example of ski jumping

Example of cross country skiing

<https://padlet.com/chisab72/introduce-yourself-1bunbxow5qgd>

<https://padlet.com/chisab72/traditional-games-sport-2vw8r04wfsmm>



Pagine

Crea pagina

Altre opzioni

- 1 Practical information that needs to be shared
- 2 Netiquette
- 3 Let's meet
- 4 Chinese portraits
- 5 Famous portraits
- 6 The logo page
- 7 The Picture of Dorian Gray
 - 7.1 Portrait of the author
 - 7.2 **Summary of the book**
 - 7.3 Our favourite sentences
- 8 Selfies!
- 9 Let's create an escape game!

Summary of the book

Creato da **Tatiana Rousseau**

Last updated by **Chiara SABATINI** 2 days 2 hours ago

Vai alla discussione

Opzioni pagina

Each group will now write a short summary of the chapters:

Group 1 sum up chapter 1 (part 1) , group 2 chapter 2 (part 1)...

Some groups will work twice on the summaries, while others will write a presentation of the main characters.

Part one :

1. Two friends

G1, Zoé AL: [Giulia - Italy, class 2 DIT](#)

Lord Henry Wotton , called Harry by his friends and who was a rich man, and Basil Hallward, an artist, are friends. Basil painted a portrait of a beautiful young man and Harry finds that is the best painting he has ever painted. Basil explain that on this painting is represented Dorian Gray, a new friend. Their chat focuses above all on Dorian Gray whom the painter met two months earlier at a reception and by whom he was so strongly and positively impressed that he was also influenced from an artistic point of view. In fact, this boy has a particular beauty and arouses great fascination and admiration in all. Basil met Dorian at the Lady Brondon's party, and since, they are good friends. Harry wants to meet Dorian but Basil don't want because Harry has a bad influence on the people. Finally, Harry will meet Dorian at Basil's studio.

Flipgrid



#ScuolaErasmus

2. A Very Beautiful Young Man

Depale Ophélie, Ana Ho

Harry and Dorian get to know each other while Basil is working on the portrait of Dorian. Basil doesn't want that Dorian meet Harry because Harry says strange things, has a bad influence on people, changes people and never get serious. Harry tell Dorian to enjoy good and evil things in life because when he grows old, his face isn't beautiful anymore, his face is wrinkled and ugly and it's too late to do anything interesting and exciting.

<https://learningapps.org/watch?v=ppz4a8a2a22>

<https://learningapps.org/display?v=pnnyc56222> (By Alessio, Mirco, Antonio - Italy, class 2 DIT)

3. The Picture of Dorian Gray

Alessandro D. and Tommaso B. (Italy, class 2 DIT)

When Dorian's portrait was finally finished by Basil he invited Dorian and Harry to see it. Harry was surprised by the portrait which was beautiful but Dorian smiled at first then started crying because he wanted to be like the portrait and never grow old.

<https://learningapps.org/watch?v=p40jaoika22> (By Alessandro-Italy)

<https://learningapps.org/watch?v=pseuzj5uk22> (By Alessandro and Luca - Italy)

4. Sibyl Vane

Eryne, Olivia,

In this chapter, we learn about Dorian Gray's life. He's an orphan. Harry wants to give his thoughts and ideas to the young man and Dorian listens to him, they often see each others. Dorian explains that he fell in love with Sibyl Vane, an actress. He tells Harry about how he meet her. Harry doesn't care of Dorian is happy or sad, he just wants to see how Dorian experience life what he's going to do.

5. Brother and Sister

Luca P. (Italy, class 2 DIT)

Sibyl confides to her mother all her happiness for the love she feels for Dorian who she calls "the gentle prince," not knowing his real name.

Sibyl's family is poor and she and her mother work in the theatre. The second son, James, leaves for Australia to seek his fortune.

The two siblings decide to take a walk in the park together. The conversation between the two goes from James's plans for a future life in Australia, which Sibyl imagines in a love story full of success, to Sibyl's falling in love with the young stranger. Sibyl declares that she is very much in love with him, but her brother warns her that he fears he might hurt her. Suddenly Dorian passes in a waggon, but his brother doesn't have time to see him and declares that if he hurts her he is ready to kill him.

The brother is worried and doesn't want to leave anymore because he fears his mother doesn't look after Sibyl enough. Back home Sibyl goes to rest before the evening show and James talks to his mother for dinner and discovers that his father was noble and that he did not marry his mother because he was already engaged. James, before leaving his mother, reiterates his promise to kill Dorian if he were to harm his sister and causes his mother to insistently promise to protect her.

<https://learningapps.org/watch?v=pseuzj5uk22> (By Alessandro and Luca - Italy)

<https://learningapps.org/watch?v=pkpcanchk22>

<https://learningapps.org/watch?v=p40jaoika22>

Selfies

Moderated

5 87 1 1.1 hours of discussion

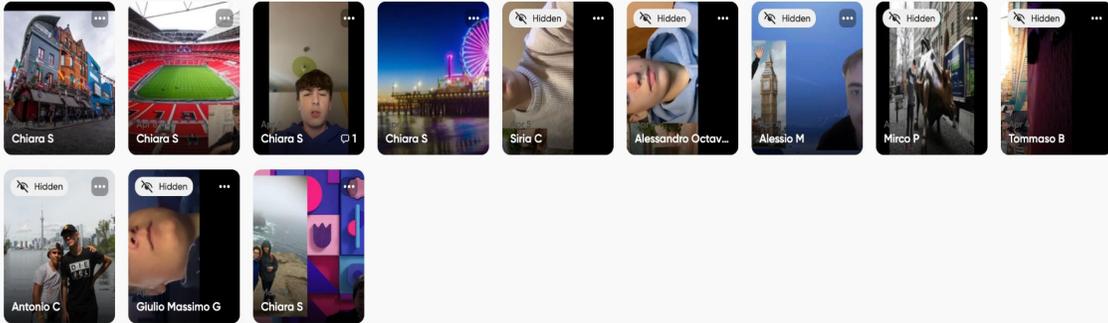


Please share a photo or collage showing you in front of a landmark in an English speaking town or cities. Talk about the landmark shortly and say the reason why you chose it. Then watch the other videos and leave a comment.

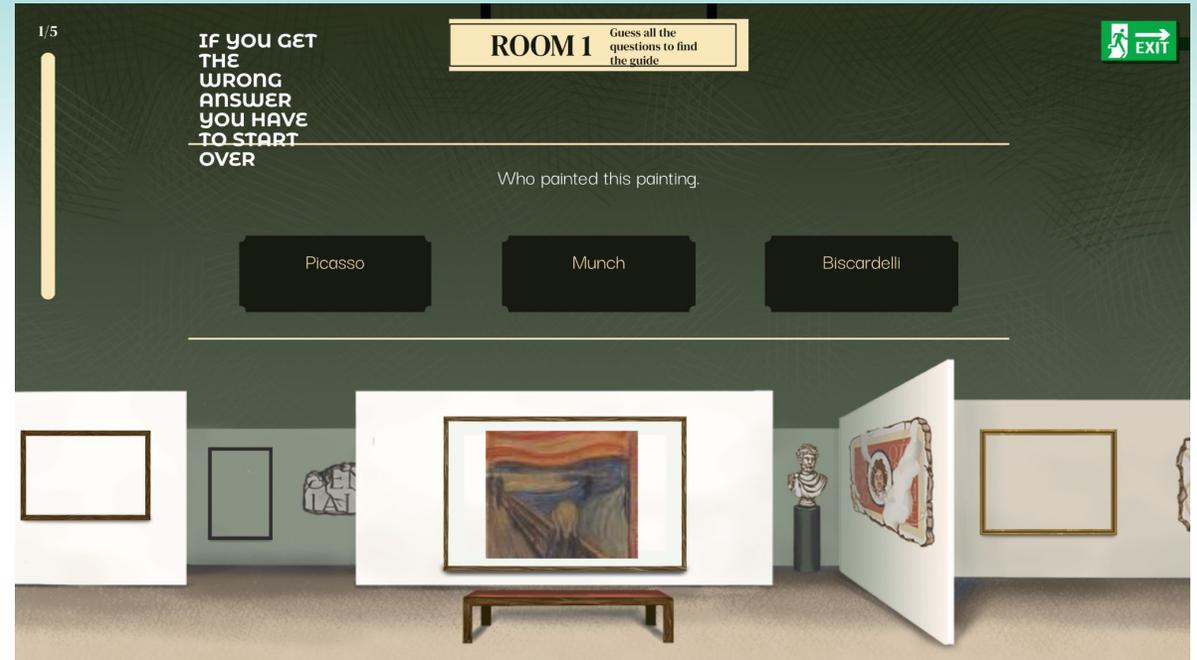
Record

12 Responses

Search responses



#ScuolaErasmus





#ScuolaErasmus



INDIRE ISTITUTO NAZIONALE DOCUMENTAZIONE INNOVAZIONE RICERCA EDUCATIVA



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Finanziato dall'Unione europea

Come organizzare il TwinSpace



#ScuolaErasmus

Pagine

Progetto

Netiquette and Copyright

Timetables

Online meetings (teacher and students)

Mixed nationality teams

Tutorials

Pagine attività (e sottopagine)

Valutazione

Disseminazione

Materiali

Foto

Video

Doc

Creare cartelle

Membri

Aggiungere gli alunni



#ScuolaErasmus

Riconoscimenti eTwinning





OBIETTIVI DIDATTICI



SPECIFICO

Chiaro e semplice.

MISURABILE

Obiettivi quantificabili.

RAGGIUNGIBILE

Obiettivi realistici e ottenibili.

RILEVANTE

Attuale e pertinente nel contesto della scuola e degli studenti.

VINCOLATO AI TEMPI

Calendario chiaro e scadenze ragionevoli.

APPROCCI PEDAGOGICI E PROPOSTE DIDATTICHE

VARIETÀ DI METODI PEDAGOGICI

Incoraggia un apprendimento attivo e autonomo.

INCENTRATO SUGLI STUDENTI

Gli studenti sono attori nel processo di apprendimento e di creazione dei prodotti.

INNOVAZIONE E CREATIVITÀ

Usò nuovo e creativo di metodi e tecniche pedagogiche, o combinazione di questi.



**LISTA DI CONTROLLO****INNOVAZIONE PEDAGOGICA****OBIETTIVI DEL PROGETTO:**

- Gli obiettivi sono chiari e semplici?
- Si possono trovare nelle attività proposte così come nei risultati delle attività?
- Sono in diretta connessione con l'argomento, il contenuto, le attività e i risultati del progetto?
- Sono orientati alla costruzione di capacità e competenze?
- I risultati del progetto sono quantificabili?
- C'è una valutazione dei risultati del progetto che riflette il grado di raggiungimento degli obiettivi?
- Prendono in considerazione il contesto della tua scuola, l'età degli alunni, il tempo a tua disposizione e le risorse stanziare?
- Gli obiettivi sono reali e coerenti con l'età degli alunni coinvolti?
- Sono una sfida ragionevole per te e per i tuoi studenti?
- Sono troppo difficili da raggiungere o troppo facili?
- Consideri quanto tempo il tuo progetto richiederà a te e ai tuoi studenti?
- Stabilisci una scadenza per ogni obiettivo per il raggiungimento degli obiettivi?





#ScuolaErasmus

APPROCCI PEDAGOGICI E PROPOSTE DIDATTICHE:

- Esiste una varietà di metodi e tecniche pedagogiche significative?
- Sono in linea con gli obiettivi prefissati?
- Incoraggiano l'apprendimento attivo e autonomo (raccolta di informazioni, lavoro comparativo, risoluzione dei problemi, creazione collaborativa, ecc.)?
- Sono organizzati e utilizzati in modo innovativo?
- C'è un nuovo approccio creativo al tema, ai contenuti e alle attività?
- Ci sono nuovi metodi e approcci pedagogici?
- Lo studente è al centro del progetto?
- Hai in programma una serie di attività che permettono agli studenti di prendere decisioni e di essere autonomi?
- Il progetto permette agli studenti di essere attori nel processo di apprendimento e di creazione di prodotti?



INTEGRAZIONE CURRICULARE IN UNA O PIÙ MATERIE



Le attività derivano da obiettivi curricolari e contenuti di diverse materie.

APPROCCIO MULTIDISCIPLINARE

I risultati del progetto sono frutto della collaborazione tra diversi soggetti, così gli insegnanti pianificano e controllano l'apprendimento multi-aspettuale e la creazione di prodotti multidisciplinari che possono assumere diverse forme (canzone, poesia, racconto, disegno, cartellone, videoclip, esperimento, ecc.).



COMPETENZE E ABILITÀ CHIAVE



Gli obiettivi e le attività del progetto prevedono lo sviluppo di competenze e abilità (per esempio, una o più competenze del [Quadro europeo](#)).



INTEGRAZIONE CURRICULARE

INTEGRAZIONE CURRICULARE IN UNA O PIÙ MATERIE

- Il progetto include obiettivi e contenuti curriculari?
- Il progetto è in qualche modo concepito come parte della programmazione ufficiale della scuola o della classe?

APPROCCIO MULTIDISCIPLINARE

- Collabori con i colleghi della tua scuola per il progetto eTwinning?
- E i tuoi partner?
- Il progetto coinvolge diversi soggetti?
- Se sì, l'approccio multidisciplinare si riflette nei contenuti e negli obiettivi del progetto?

COMPETENZE E ABILITÀ CHIAVE

- Le competenze e le abilità chiave sono una parte rilevante del tuo progetto?
- Se sì, i contenuti, gli obiettivi e le attività del progetto sono legati alle competenze e alle abilità chiave?



#ScuolaErasmus



#ScuolaErasmus

STRATEGIE DI COORDINAMENTO TRA INSEGNANTI



Il programma di lavoro concordato include riunioni di monitoraggio o altre attività di coordinamento che registrano, a seconda dei casi, la revisione e l'adattamento degli approcci iniziali.

STRATEGIE DI COLLABORAZIONE TRA STUDENTI

Alcune o tutte le attività sono organizzate in modo che gli studenti di diverse scuole interagiscano, comunichino e collaborino verso un obiettivo comune per arrivare a un prodotto finale comune. Il lavoro è organizzato in team multinazionali.



CREAZIONE DI PRODOTTI COMUNI



La maggior parte dei prodotti è frutto della collaborazione tra gli studenti delle scuole partner, dove si intrecciano i contributi individuali.



COLLABORAZIONE

STRATEGIE DI COORDINAMENTO TRA INSEGNANTI

- Lavori con i tuoi partner per pianificare il progetto?
- Organizzi incontri regolari con i tuoi partner per organizzare le prossime attività e discutere i progressi?
- Condividi un programma delle attività in TwinSpace?

STRATEGIE DI COLLABORAZIONE TRA STUDENTI

- Gli studenti lavorano in gruppi internazionali con studenti dei loro paesi partner?
- Gli studenti svolgono attività volte a comunicare, interagire e collaborare per raggiungere un risultato comune?

CREAZIONE DI PRODOTTI COMUNI

- Alcuni prodotti sono il risultato della collaborazione degli studenti dei paesi partner?
- I prodotti sono il risultato di un lavoro collaborativo e collaterale?



#ScuolaErasmus



SCELTA E USO DELLE ICT (TUTTI GLI STRUMENTI TECNOLOGICI DIGITALI)



USO CREATIVO DEGLI STRUMENTI ICT

Gli strumenti ICT sono selezionati per adattarsi agli obiettivi specifici del progetto.

VARIETÀ

Il progetto utilizza svariati strumenti; ogni attività ha i suoi strumenti; gli studenti hanno voce in capitolo nella scelta e possono suggerire alternative.

ACCESSIBILITÀ

Gli strumenti sono accessibili e facili da usare. Sono disponibili tutorial o guide per aiutare gli studenti a usare gli strumenti in modo indipendente.

ADEGUATEZZA ALL'ETÀ

Gli studenti utilizzano gli strumenti ICT (adatti alla loro età), specie per realizzare diversi prodotti.

GESTIONE DELLO SPAZIO DI LAVORO (TWINSPACE O SIMILI)

STRUTTURA E ORGANIZZAZIONE

TwinSpace è ben organizzato e facile da seguire. L'organizzazione di TwinSpace (o simili) consente ai visitatori di seguire chiaramente la struttura pedagogica del progetto e il suo progetto.



ACCESSIBILITÀ

(Se possibile) Gli studenti sono registrati a TwinSpace e possono suggerire e modificare pagine e contenuti.

FUNZIONALITÀ

TwinSpace viene utilizzato da insegnanti e studenti.

ESAFETY E TEMATICHE RELATIVE AL COPYRIGHT



TUTELA DEI DATI PERSONALI

Tutti i dati personali presenti nel progetto sono protetti da password.

CODICE DI COMPORTAMENTO/NETIQUETTE

Sono stabilite regole chiare sulla collaborazione online e tutti i membri del progetto vi si devono attenere.

COPYRIGHT

Sono rispettate le condizioni delle licenze su copyright di file, immagini e video.



USO DELLE ICT

SCELTA E USO DELLE ICT

- Gli strumenti soddisfano gli obiettivi del tuo progetto?
- Gli studenti hanno voce in capitolo nella scelta degli strumenti?
- Utilizzi una varietà di strumenti per le diverse attività?
- Utilizzi i tutorial per aiutare gli studenti a capire come utilizzare i diversi strumenti?
- Gli strumenti sono appropriati per la fascia d'età dei tuoi studenti?

GESTIONE DELLO SPAZIO DI LAVORO

- Tieni il tuo TwinSpace ben organizzato con pagine/sottopagine, descrizione all'inizio di ogni pagina?
- I tuoi studenti sono in TwinSpace? (rilevante per gli studenti più grandi)
- Tutti i partner lavorano in TwinSpace?

ESAFETY E TEMATICHE RELATIVE AL COPYRIGHT

- Tutte le informazioni personali sono protette da password in TwinSpace?
- Hai stabilito regole chiare per la collaborazione online con i tuoi partner?
- Stai usando materiale libero da copyright?



#ScuolaErasmus





RAGGIUNGIMENTO DI OBIETTIVI PREFISSATI



RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi fissati all'inizio del progetto sono stati raggiunti e i risultati sono tangibili.

VALUTAZIONE DEL PROGETTO

ANALISI

Durante il progetto c'è una valutazione costante. Le valutazioni di insegnanti e studenti sono visibili e analizzate.



DIFFUSIONE E IMPATTO



DIFFUSIONE

Il progetto è stato pubblicizzato al di fuori della classe: a scuola, nella comunità/nel paese attraverso eventi, canali social, media locali o nazionali (giornali, TV, Internet, blog/siti/canali scolastici).



#ScuolaErasmus



RISULTATI, IMPATTO E DOCUMENTAZIONE

RAGGIUNGIMENTO DI OBIETTIVI PREFISSATI

- Gli obiettivi fissati all'inizio del progetto sono stati raggiunti?
- State documentando chiaramente il percorso di raggiungimento degli obiettivi?

VALUTAZIONE DEL PROGETTO

- Valuti tutte le attività del tuo progetto?
- I risultati delle valutazioni di studenti e insegnanti sono visibili in TwinSpace?
- Includi la riflessione di tutti i partecipanti?

DIFFUSIONE E IMPATTO

- Stai diffondendo il progetto al di fuori della classe?
- C'è un impatto sulla partecipazione dei tuoi studenti al progetto?
- C'è un impatto sulla tua partecipazione al progetto?



#ScuolaErasmus

INFO

- <http://etwinning.indire.it>
- <https://stm.etwinning.net> (self teaching materials)
- Sui social: etwinning Europe, Italia, Umbria



#ScuolaErasmus

bit.ly/3mnZY9k

<https://it.surveymonkey.com/r/eventi-regionali-2023>





#ScuolaErasmus



chiara.sabatini@fastwebnet.it



IND IRE
ISTITUTO
NAZIONALE
DOCUMENTAZIONE
INNOVAZIONE
RICERCA EDUCATIVA



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Finanziato
dall'Unione europea