



*Ministero dell' Istruzione e del Merito  
Ufficio Scolastico Regionale per l' Umbria*

**AVVISO PUBBLICO**

**per l' Individuazione dei Poli a orientamento artistico e performativo di cui all'art. 11  
del Decreto legislativo n. 60/2017 e art. 5 Decreto ministeriale n. 16/2022**

**IL DIRIGENTE**

- VISTA la Legge 107/2015 “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;
- VISTO il Decreto legislativo 60/2017 “Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107”;
- VISTO Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 12 maggio 2021 recante adozione del Piano triennale delle arti, ai sensi articolo 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60;
- VISTO il decreto ministeriale 31 gennaio 2022, n. 16 – recante la disciplina dei Poli a orientamento artistico e performativo di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60;
- CONSIDERATO che, ai sensi dell'art.2 del D.M.16 del 31 gennaio 2022 “Le istituzioni scolastiche del primo ciclo di istruzione del sistema nazionale di istruzione appartenenti al medesimo territorio regionale che hanno adottato, in una o più sezioni, curricoli verticali in almeno tre temi della creatività, possono costituirsi in Poli a orientamento artistico e performativo, ai sensi dell'articolo 11 del decreto, previo riconoscimento da parte dell'Ufficio scolastico regionale”;
- VISTA la nota ministeriale AOODGOSV n. 17748 del 26/05/2023 con la quale si comunica che: *stante l'entrata in vigore del decreto ministeriale n. 16/2022 dal 1° settembre 2023, si individua la scadenza della pubblicazione del primo elenco dei Poli al 30 giugno 2024*”;
- VISTA la nota ministeriale AOODGOSV n. 3372 del 23/01/2024 con la quale *si invitano gli Uffici Scolastici Regionali ad avviare in tempo utile la procedura per l'individuazione delle reti di istituzioni scolastiche del primo ciclo che intendono costituirsi in Polo, affinché ciascun USR possa pubblicare entro il 30 giugno 2024 l'elenco dei Poli del proprio territorio. L'avvio della suddetta procedura avviene, nelle more della definizione dell'iter di approvazione del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri recante il Piano delle Arti relativo al triennio 2023/2025 che indicherà la misura del finanziamento da destinare ai Poli a orientamento artistico e performativo di cui all'art. 12 del D.M. 16 del 31.01.2022*;
- CONSIDERATO che, ai sensi dell'art.5 del Decreto Ministeriale. n. 16/2022, “ciascun Ufficio scolastico regionale provvede ad acquisire, nel principio di trasparenza e previo avviso pubblico, le richieste delle reti di istituzioni scolastiche che intendono costituirsi in Polo”;

## **RENDE NOTO**

### **Art. 1 – Destinatari**

Sono destinatarie del presente avviso le Istituzioni scolastiche del primo ciclo di istruzione del sistema nazionale di istruzione dell'Umbria che hanno adottato, in una o più sezioni, curricoli verticali in almeno tre temi della creatività, che riguardano le seguenti aree previste dall'art. 3 del Decreto legislativo 60/2017):

- a. musicale-coreutica;
- b. teatrale-performativa;
- c. artistico-visiva;
- d. linguistico-creativa.

### **Art. 2 – Finalità del Polo a orientamento artistico e performativo**

Con riferimento all'art. 3 del del Decreto ministeriale n. 16 del 2022:

1. Il Polo promuove lo sviluppo di percorsi artistici nelle scuole del primo ciclo d'istruzione, mirati all'acquisizione integrata di competenze pratiche, teorico-analitiche e storico-culturali nei temi della creatività; implementa la formazione artistica delle alunne e degli alunni, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione; consente l'integrazione tra diverse modalità di espressione artistica nelle seguenti aree: musicale coreutica, teatrale-performativa, artistico-visiva, linguistico-creativa.
2. Il Polo si configura come centro di ricerca-azione per lo sviluppo di percorsi artistici che pongono in sinergia i diversi linguaggi raccordandoli con l'innovazione metodologica e le nuove tecnologie

### **Art. 3 – Requisiti per la costituzione dei Poli**

Con riferimento all'art. 4 del del Decreto ministeriale n. 16 del 2022:

la qualifica di Polo è attribuita con provvedimento del Dirigente Titolare dell'USR per l'Umbria alle reti di istituzioni scolastiche del primo ciclo che soddisfino i seguenti requisiti:

- a) costituire una rete di scopo tra più istituzioni del primo ciclo, statali o paritarie, della regione di riferimento sui temi della creatività previa deliberazione degli organi collegiali competenti delle singole istituzioni scolastiche;
- b) individuare, al proprio interno, previo accordo tra le istituzioni scolastiche facenti parte della rete, una istituzione scolastica statale capofila, con compiti di coordinamento del Polo e di gestione amministrativo-contabile;
- c) definire e adottare un curricolo verticale su almeno tre temi della creatività in una o più sezioni di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado in ciascuna scuola della rete;
- d) prevedere nel curricolo verticale di istituto specifiche attività di progettazione interartistica e interdisciplinare che siano coerentemente inserite all'interno del Piano triennale dell'offerta formativa di ciascuna delle istituzioni scolastiche del Polo;
- e) disporre di locali, di laboratori e attrezzature idonei per la didattica collettiva e individuale, nonché di adeguati spazi atti ad ospitare manifestazioni artistiche pubbliche anche attraverso la collaborazione formalizzata di soggetti accreditati;
- f) definire nel Piano triennale dell'offerta formativa specifici percorsi formativi per i docenti sui temi della creatività, in coerenza con il Piano nazionale triennale della formazione;
- g) disporre di almeno tre docenti per ciascuna istituzione scolastica afferente al Polo la cui formazione ed esperienza sia attestata da adeguati titoli sui temi della creatività di riferimento, di cui al successivo articolo 6;
- h) proporre attività che consentano lo sviluppo e la ricerca di metodologie innovative;
- i) stipulare accordi con i soggetti accreditati per la promozione dei temi della creatività;
- l) monitorare e documentare le attività svolte sui temi della creatività.

### **Art. 4 – Termini e modalità di presentazione delle candidature**

1. Le candidature dovranno essere presentate, dalle scuole capofila di rete, mediante la compilazione del seguente modulo <https://forms.office.com/e/Kq0RP6qqxk> a pena di esclusione.
2. Il modulo compilato dovrà essere sia inviato tramite il tasto invia che scaricato, nominato come segue: `Avviso_Pubblico_Poli_Orientamento_AP`, firmato digitalmente dal Dirigente scolastico della scuola

capofila di rete in formato pdf ed inviato entro e non oltre il giorno 15 maggio 2024 all'indirizzo di posta elettronica certificata [drum@postacert.istruzione.it](mailto:drum@postacert.istruzione.it) unitamente all'accordo di rete formalizzato con l'indicazione della scuola capofila, sempre in formato pdf.

3. Non saranno in alcun caso prese in considerazione le candidature: - presentate con modalità diverse da quelle sopra indicate; - inviate oltre il suddetto termine di scadenza; - prive della sottoscrizione con firma digitale del Dirigente Scolastico della scuola capofila di rete; - inviate con file non corrispondenti alla modulistica prevista.

### **Art. 5 – Modalità di valutazione delle candidature**

1. Le richieste delle reti di istituzioni scolastiche che intendono costituirsi in Polo sono valutate per verificare la sussistenza dei requisiti di cui all' articolo 3 del presente avviso da un' apposita Commissione nominata dal Dirigente titolare dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria composta da rappresentanti dell'Ufficio scolastico regionale, delle articolazioni territoriali del MiC individuate dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, da almeno un dirigente tecnico o un dirigente scolastico.
2. Ai componenti la Commissione non spettano compensi, gettoni di presenza, rimborsi spese o altra utilità comunque denominata.
3. La commissione provvederà alla valutazione dei progetti attribuendo un punteggio nel limite massimo di 100 punti e nel rispetto dei seguenti criteri:

<b>Criteri</b>	<b>Punteggio massimo 100 punti</b>
Composizione della rete di scuole	Max 20 punti
Adozione di un curriculum verticale su almeno tre temi della creatività	Max 20 punti
Avere previsto attività di progettazione interartistica e interdisciplinare nel PTOF	Max 10 punti
Disponibilità di locali di laboratori e attrezzature idonei per la didattica collettiva e individuale	Max 10 punti
Presenza nel Piano triennale dell'offerta formativa di specifici percorsi formativi per i docenti sui temi della creatività	Max 10 punti
Esperienze di Accordi stipulati con i soggetti accreditati per la promozione dei temi della creatività	Max 20 punti
Disponibilità di almeno tre docenti esperti sui temi della creatività	Max 10 punti

### **Art. 6 - Trattamento dati personali**

Nel rispetto del Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali (GDPR) n. 2016/679, del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e del D. Lgs. 10 agosto 2018, n. 101, i dati personali forniti dai candidati saranno registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura. Titolare e responsabile del trattamento è l'U.S.R. per l'Umbria

### **Art. 8. Pubblicazione**

Il presente Avviso è pubblicato, ai sensi della normativa vigente, all'Albo online dell'U.S.R. per l'Umbria.

Il Dirigente Titolare dell'USR Umbria  
Sergio Repetto

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa