



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria

AVVISO PUBBLICO

per l'Individuazione dei Poli a orientamento artistico e performativo di cui all'art. 11 del Decreto legislativo n. 60/2017 e art. 5 Decreto ministeriale n. 16/2022 a.s. 2025/26

IL DIRIGENTE

VISTA la Legge 107/2015 "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";

VISTO il Decreto legislativo 60/2017 "Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107";

VISTO il decreto ministeriale 31 gennaio 2022, n. 16 – recante la disciplina dei Poli a orientamento artistico e performativo di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 17 ottobre 2024 recante "Piano nazionale delle arti 2023-2025, ai sensi dell'articolo 5, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60";

VISTO l'Allegato A al suddetto Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri che prevede per i Poli ad orientamento artistico e performativo specifiche misure finanziarie previste dal Piano delle Arti, nell'ambito delle risorse previste dal Fondo per la promozione della cultura umanistica, del patrimonio artistico, della pratica artistica e musicale e della creatività.

VISTA la Nota prot. AOODGOSV n. 3788 del 29.01.2025 avente per oggetto "Individuazione dei Poli a orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, per l'a.s. 2025/2026 – Istruzioni operative".

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art.2 del D.M. 16 del 31 gennaio 2022 "Le istituzioni scolastiche del primo ciclo di istruzione del sistema nazionale di istruzione appartenenti al medesimo territorio regionale che hanno adottato, in una o più sezioni, curricoli verticali i almeno tre temi della creatività, possono costituirsi in Poli a orientamento artistico e performativo, ai sensi dell'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 60, previo riconoscimento da parte dell'Ufficio scolastico regionale";

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art. 5 comma 1 del Decreto Ministeriale n. 16/2022, "ciascun Ufficio scolastico regionale provvede ad acquisire, nel principio di trasparenza e previo avviso pubblico, le richieste delle reti di istituzioni scolastiche che intendono costituirsi in Polo";

CONSIDERATO che la Nota prot. AOODGOSV n. 3788 del 29.01.2025 precisa che "I Poli a orientamento artistico e performativo dovranno essere costituiti da un minimo di tre a un massimo di dieci istituzioni scolastiche";

CONSIDERATO che, come stabilito dall'art. 5 comma 4 del Decreto Ministeriale n. 16/2022, richiamato dalla Nota prot. AOODGOSV n. 3788 del 29.01.2025, l'USR per l'Umbria dovrà pubblicare l'elenco dei Poli del proprio territorio entro il 30 giugno 2025;



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria

RENDE NOTO

Art. 1 – Destinatari

Sono destinatarie del presente avviso le Istituzioni scolastiche del primo ciclo di istruzione del sistema nazionale di istruzione dell'Umbria che hanno adottato, in una o più sezioni, curricoli verticali in almeno tre temi della creatività, che riguardano le seguenti aree previste dall'art. 3 del Decreto legislativo 60/2017):

- a) musicale-coreutica;
- b) teatrale-performativa;
- c) artistico-visiva;
- d) linguistico-creativa.

Art. 2 – Finalità del Polo a orientamento artistico e performativo

Con riferimento all'art. 3 del Decreto ministeriale n. 16 del 2022:

1. Il Polo promuove lo sviluppo di percorsi artistici nelle scuole del primo ciclo d'istruzione, mirati all'acquisizione integrata di competenze pratiche, teorico-analitiche e storico-culturali nei temi della creatività; implementa la formazione artistica delle alunne e degli alunni, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione; consente l'integrazione tra diverse modalità di espressione artistica nelle seguenti aree: musicale coreutica, teatrale-performativa, artistico-visiva, linguistico-creativa.
2. Il Polo si configura come centro di ricerca-azione per lo sviluppo di percorsi artistici che pongono in sinergia i diversi linguaggi raccordandoli con l'innovazione metodologica e le nuove tecnologie

Art. 3 – Requisiti per la costituzione dei Poli

Con riferimento all'art. 4 del Decreto ministeriale n. 16 del 2022 la qualifica di Polo è attribuita con provvedimento del Dirigente Titolare dell'USR per l'Umbria alle reti di istituzioni scolastiche del primo ciclo che soddisfino i seguenti requisiti:

- a. costituire una rete di scopo tra più istituzioni del primo ciclo, statali o paritarie, della regione di riferimento sui temi della creatività previa deliberazione degli organi collegiali competenti delle singole istituzioni scolastiche; i Poli a orientamento artistico e performativo dovranno essere costituiti da un minimo di tre a un massimo di dieci istituzioni scolastiche;
- b. individuare, al proprio interno, previo accordo tra le istituzioni scolastiche facenti parte della rete, una istituzione scolastica statale capofila, con compiti di coordinamento del Polo e di gestione amministrativo-contabile;
- c. definire e adottare un curricolo verticale su almeno tre temi della creatività in una o più sezioni di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado in ciascuna scuola della rete;
- d. prevedere nel curricolo verticale di istituto specifiche attività di progettazione interartistica e interdisciplinare che siano coerentemente inserite all'interno del Piano triennale dell'offerta formativa di ciascuna delle istituzioni scolastiche del Polo;



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria

- e. disporre di locali, di laboratori e attrezzature idonei per la didattica collettiva e individuale, nonché di adeguati spazi atti ad ospitare manifestazioni artistiche pubbliche anche attraverso la collaborazione formalizzata di soggetti accreditati;
- f. definire nel Piano triennale dell'offerta formativa specifici percorsi formativi per i docenti sui temi della creatività, in coerenza con il Piano nazionale triennale della formazione;
- g. disporre di almeno tre docenti per ciascuna istituzione scolastica afferente al Polo la cui formazione ed esperienza sia attestata da adeguati titoli sui temi della creatività di riferimento, di cui all'articolo 6 del D.M. 16/2022;
- h. proporre attività che consentano lo sviluppo e la ricerca di metodologie innovative;
- i. stipulare accordi con i soggetti accreditati per la promozione dei temi della creatività;
- j. monitorare e documentare le attività svolte sui temi della creatività.

Art. 4 – Termini e modalità di presentazione delle candidature

1. Le candidature dovranno essere presentate, a pena di esclusione, dalle scuole capofila di rete mediante la compilazione dell'apposita scheda (All. 4 al presente Avviso)
2. La scheda di candidatura dovrà essere compilata e salvata in formato PDF, nominata come segue: "Candidatura_Polo_Artistico_Perf_2025.pdf", firmata digitalmente dal Dirigente scolastico della scuola capofila di rete e inviata **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 12 maggio 2025** all'indirizzo di posta elettronica certificata drum@postacert.istruzione.it, unitamente all'accordo di rete formalizzato con l'indicazione della scuola capofila, sempre in formato pdf.
3. Non saranno in alcun caso prese in considerazione le candidature:
 - presentate con modalità diverse da quelle sopra indicate;
 - inviate oltre il suddetto termine di scadenza;
 - prive della sottoscrizione con firma digitale del Dirigente Scolastico della scuola capofila di rete.

Art. 5 – Valutazione delle candidature

1. Le richieste delle reti di istituzioni scolastiche che intendono costituirsi in Polo sono valutate per verificare la sussistenza dei requisiti di cui all' articolo 3 del presente avviso da un'apposita Commissione nominata dal Dirigente titolare dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria composta da rappresentanti dell'Ufficio scolastico regionale, delle articolazioni territoriali del MiC individuate dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, da almeno un dirigente tecnico o un dirigente scolastico.
2. Ai componenti la Commissione non spettano compensi, gettoni di presenza, rimborsi spese o altre utilità comunque denominata.
3. Come previsto dall'art. 5 comma 4 del Decreto del Ministro dell'Istruzione n. 16, l'Ufficio scolastico regionale per l'Umbria pubblicherà entro il 30 giugno 2025 l'elenco dei Poli del proprio territorio.

Art. 6. Finanziamenti

Sono destinate ai Poli specifiche misure finanziarie previste dal Piano delle Arti, nell'ambito delle risorse previste dal Fondo per la promozione della cultura umanistica, del patrimonio artistico, della pratica artistica e musicale e della creatività.

Art. 7 - Trattamento dati personali

Nel rispetto del Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali (GDPR) n. 2016/679, del



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria

D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e del D. Lgs. 10 agosto 2018, n. 101, i dati personali forniti dai candidati saranno registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura. Titolare e responsabile del trattamento è l'U.S.R. per l'Umbria

Art. 8. Pubblicazione

Il presente Avviso è pubblicato, ai sensi della normativa vigente, all'Albo online dell'U.S.R. per l'Umbria.

Il Dirigente Titolare dell'U.S.R. Umbria
Dr. Sergio Repetto

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

All'Albo e al sito web

ALLEGATI:

1. *Decreto del Ministro dell'Istruzione 31 gennaio 2022 n. 16;*
2. *Nota prot. AOODGOSV n. 3788 del 29.01.2025;*
3. *Informativa trattamento dati personali;*
4. *Scheda candidatura Poli Art Perf.*