



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria

AVVISO PUBBLICO

Per la presentazione da parte delle scuole di progetti finanziati con il Piano delle Arti D.P.C.M. 17 ottobre 2024 All. A paragrafo 6, punto 4.1 e 5.1 -Misura d per l'attuazione delle misure c), e), f) ,g), i).

IL DIRIGENTE

- Visto** il D.P.C.M. del 17 ottobre 2024 recante “Adozione del Piano Triennale delle Arti” per gli anni 2020, 2021 e 2022, previsto dall'articolo 5 del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 60;
- Visto** il paragrafo 6, “Attuazione del piano e riparto del fondo per lo sviluppo dei «temi della creatività» su base triennale”, punto 6.2 dell'allegato A del suddetto D.P.C.M., che attribuisce alla Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici, l'Internazionalizzazione e la Valutazione del Sistema Nazionale di Istruzione il compito di ripartire, secondo criteri oggettivi, i finanziamenti, con riferimento alle misure c), e), f), g), i), e di indicare le caratteristiche che le proposte progettuali dovranno contenere, cui successivamente dovranno uniformarsi gli Avvisi degli Uffici Scolastici Regionali;
- Visto** il Decreto Dipartimentale del 3 ottobre 2025 n. 2877 recante in oggetto: Avviso Pubblico per la presentazione dei progetti finanziati con il Piano delle Arti – D.P.C.M. 17 ottobre 2024 – All. A paragrafo 6, punto 4.1 e 5.1 – Misura d) per l'attuazione delle misure c), e), f), g), i);
- Vista** la nota del Ministero dell'Istruzione e del merito DGOSV prot. n. 47464 del 06-10-2025, avente per oggetto: Trasmissione Avviso pubblico n. 2877 del 3 ottobre 2025 per la presentazione da parte delle scuole di progetti finanziati con il Piano delle Arti – Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 ottobre 2024 – All. A paragrafo 6, punto 4.1 e 5.1 – Misura d) per l'attuazione delle misure c), e), f), g), i);
- Considerata** la necessità di individuare le istituzioni scolastiche beneficiarie dei suddetti finanziamenti;

RENDE NOTO

Articolo 1 (Oggetto)

1. Il presente Avviso definisce le finalità, i requisiti e le specifiche caratteristiche richieste per le proposte progettuali inerenti alle misure di cui al paragrafo 6, punto 6.2, dell'allegato A del D.P.C.M 12 maggio 2021 (di seguito denominato “Piano Triennale delle arti” presentate dalle scuole

dell'infanzia, del primo ciclo e del secondo ciclo di istruzione, anche organizzate in rete, al fine di attuare il Piano Triennale delle arti per promuovere lo studio, la conoscenza, storico- critica e la pratica delle arti quali requisiti fondamentali per la costruzione del curriculum verticale e orizzontale nonché la conoscenza del patrimonio culturale nelle sue diverse forme e dimensioni.

2. Ai sensi del paragrafo 6 punto 4.1 e 5.1 del Piano delle arti, il Decreto Dipartimentale n. 2877 del 03-10-2025 ripartisce, lo stanziamento di € 1.200.000,00 (un milione e duecentomila) a livello regionale, in proporzione alla rispettiva popolazione studentesca. L'importo complessivo destinato alla regione Umbria, pari a € 20.044,00 è ripartito come di seguito indicato:

- a) per le scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, anche costituite in rete, lo stanziamento è pari a € 6.174,00;
- b) per le scuole del secondo ciclo di istruzione, anche costituite in rete, lo stanziamento è pari a € 13.870,00

Articolo 2

(Destinatari del finanziamento e durata dei progetti)

- Sono destinatarie dei finanziamenti, di cui all'articolo 1, le scuole dell'infanzia, del primo e del secondo ciclo di istruzione, anche costituite in reti, composte da almeno tre istituzioni scolastiche, che presentino progetti positivamente valutati dalla Commissione di cui all'art. 7 del presente Avviso.
- Ciascuna istituzione scolastica può presentare o partecipare ad un solo progetto.
- Ciascuna istituzione scolastica capofila di rete può presentare la propria candidatura con una sola proposta progettuale corredata da un accordo di rete formale stipulato con almeno altre due istituzioni scolastiche.
- Ciascuna istituzione scolastica capofila di polo a orientamento artistico e performativo, composto da almeno tre istituzioni scolastiche, può presentare la propria candidatura con una sola proposta progettuale.
- I CPIA possono candidarsi singolarmente o in rete.
- I progetti finanziati devono essere realizzati nell'anno scolastico 2025/26.

Articolo 3

(Collegamento dei progetti ai temi della creatività e alle priorità strategiche)

1. I progetti dovranno essere finalizzati a promuovere i temi della creatività di cui al paragrafo 3 del Piano delle arti:

- **musicale-coreutico**, tramite la conoscenza storico-critica della musica, la pratica musicale, nella più ampia accezione della pratica dello strumento e del canto, la danza e tramite la fruizione consapevole delle suddette arti;
- **teatrale-performativo**, tramite la conoscenza storico-critica e la pratica dell'arte teatrale o cinematografica o di altre forme di spettacolo artistico-performativo e tramite la fruizione consapevole delle suddette arti;
- **artistico-visivo**, tramite la conoscenza della storia dell'arte e la pratica della pittura, della scultura, della grafica, delle arti decorative, del design o di altre forme espressive, anche

connesse con l'artigianato artistico e con le produzioni creative italiane di qualità e tramite la fruizione consapevole delle espressioni artistiche e visive;

- **linguistico-creativo**, tramite il rafforzamento delle competenze logico-linguistiche e argomentative e la conoscenza e la pratica della scrittura creativa, della poesia e di altre forme simili di espressione, della lingua italiana, delle sue radici classiche, delle lingue e dei dialetti parlati in Italia.

2. I progetti dovranno essere realizzati attraverso la collaborazione tra le istituzioni scolastiche, singolarmente o in rete, e i soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività di cui all'articolo 5 del presente Avviso.

3. I progetti saranno finalizzati al raggiungimento di una o più delle seguenti priorità strategiche previste dal Piano delle arti:

- promuovere l'apprendimento, la pratica, la creazione, la conoscenza storico-critica e la fruizione consapevole dei linguaggi artistici quali requisiti fondamentali e irrinunciabili del curricolo, anche in riferimento allo sviluppo delle competenze sociali, civiche e di cittadinanza europea, all'inclusività e alla valorizzazione delle differenze individuali, considerando anche l'apporto di approcci formativi "non formali" e "informali";
- valorizzare il patrimonio culturale, materiale, immateriale, digitale e ambientale, facilitandone la conoscenza, la comprensione e la partecipazione da parte di tutti, garantendo il pluralismo linguistico e l'attenzione alle minoranze e alle tradizioni popolari locali;
- favorire, nella scuola dell'infanzia, esperienze volte a educare al piacere del bello e alla percezione estetica attivando processi cognitivo-emotivi sinestetici e metaforici;
- favorire stabili collaborazioni tra le istituzioni scolastiche e i soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività, al fine di realizzare attività progettuali nei luoghi della produzione artistica e culturale.

Articolo 4

(Misure e azioni finanziate)

Si richiama integralmente il contenuto dell'art. 4 dell'Avviso di cui al Decreto Dipartimentale n. 2877 del 03.10.2025 che ai sensi del paragrafo 6, punti 4.1 e 5.1 del Piano delle arti sono distribuite le risorse afferenti agli esercizi finanziari 2024 e 2025 per il finanziamento della misura d) prevista al paragrafo 5 del Piano delle arti al fine di realizzare le azioni di cui alle misure c),e),f),g),i).

Articolo 5

(Collaborazioni con i soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività)

Si richiama integralmente il contenuto dell'art. 5 dell'Avviso di cui al Decreto Dipartimentale n.2877 del 03.10.2025.

Articolo 6

(Requisiti e caratteristiche specifiche dei progetti)

Il presente avviso è finalizzato al finanziamento dei progetti presentati da istituzioni scolastiche, da reti e da poli ad orientamento artistico e performativo aventi i seguenti requisiti:

1. analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità, della reale vocazione del territorio di riferimento e del perseguimento delle priorità strategiche del Piano delle Arti (indicate nell'art. 3 , comma 3 , del presente avviso;
2. esplicitazione delle risorse professionali, spazi, strumenti che si intendono utilizzare;
3. definizione del piano di lavoro delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative, definiti per l'anno scolastico 2025/26;
4. descrizione delle azioni specifiche per l'inclusione e per la promozione dei talenti di tutti i bambini, gli alunni e gli studenti;
5. indicazioni del soggetto o dei soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività di cui all'art.5 del presente Avviso con cui si è definita la collaborazione, previo accordo formalizzato, e descrizione del ruolo che questi svolgeranno nella elaborazione e nella realizzazione dell'attività progettuale;
6. indicazione dell'eventuale collaborazione con soggetti non accreditati;
7. descrizione delle modalità di documentazione, diffusione e comunicazione dell'attività progettuale;
8. il valore di ciascuna proposta progettuale **non può essere superiore a € 20.000,00** (euro ventimila/00) per le reti e i poli a orientamento artistico e performativo. Per le scuole che si candidano singolarmente il valore della proposta progettuale **non può essere superiore a € 5.000,00** (euro cinquemila/00).

Articolo 7

(Termini e modalità di presentazione dei progetti)

Le istituzioni scolastiche interessate presenteranno la propria candidatura utilizzando la scheda progettuale allegata al presente Avviso (Allegato B) che dovrà essere compilata e firmata digitalmente dal dirigente dell'istituzione scolastica o della scuola capofila di rete o di polo a orientamento artistico e performativo.

La scheda dovrà essere inviata all'Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria, entro e non oltre le ore 23:59 **del giorno 29 ottobre 2025**, al seguente indirizzo di posta elettronica certificata drum@postacert.istruzione.it, indicando nell' **oggetto** "**Piano delle Arti - Misure c, e, f, g, i.**

Articolo 8

(Modalità di valutazione delle proposte progettuali)

Le schede progettuali saranno valutate da un'apposita Commissione, nominata dal Dirigente titolare dell'USR per l'Umbria e composta da personale in servizio presso quest'Ufficio, personale scolastico dotato di specifica professionalità nelle materie oggetto dell'avviso. La commissione provvederà alla valutazione dei progetti attribuendo un punteggio nel limite massimo di 60 punti e nel rispetto dei seguenti criteri, stabiliti dall'art. 6 dell'Avviso di cui al Decreto Dipartimentale n.2877 del 03.10.2025, come di seguito indicati:

N.	Criterio	Indicatori
1	Analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati nel rispetto dell'identità, della vocazione del territorio di riferimento e del perseguimento delle priorità strategiche del Piano delle arti (da 0 a 3 punti)	1.1 Bisogni educativi dell'utenza destinataria del progetto (evidenziare come il progetto colmi eventuali lacune in termini di proposte educative e didattiche)
2	Risorse professionali, spazi e strumenti che si intendono utilizzare (da 0 a 3 per ciascun indicatore, per un massimo di 15 punti)	2.1 Capacità di coinvolgimento delle risorse professionali interne 2.2 Capacità di coinvolgimento di risorse professionali esterne, con particolare riferimento alle opportunità offerte dai soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività presenti sul territorio 2.3 Capacità di individuare spazi esterni alla scuola e di utilizzare la rete e i poli a orientamento artistico e performativo per la condivisione di spazi e strumenti 2.4 Capacità di utilizzare gli spazi e gli strumenti messi a disposizione dai soggetti esterni, con particolare riferimento ai soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività 2.5 (<i>in caso di rete o polo</i>) Descrizione dei tempi e dei modi in cui si realizza la collaborazione (co-progettazione, cogestione, ecc.) tra le diverse istituzioni scolastiche componenti la rete o il polo a orientamento artistico e performativo

3	Pianificazione delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative (da 0 a 3 per ciascun indicatore, per un massimo di 24 punti)	3.1 Definizione degli obiettivi formativi e/o delle competenze attese al termine del progetto 3.2 Definizione delle attività che si intendono realizzare nel progetto, con particolare attenzione all'integrazione dei diversi linguaggi espressivi 3.3 Definizione dei tempi di attuazione delle attività 3.4 Indicazione dei metodi didattico-formativi 3.5 Descrizione dell'originalità metodologica e della transdisciplinarietà del progetto 3.6 Descrizione delle modalità organizzative con cui si intende gestire il progetto 3.7 Descrizione di strumenti e tecnologie che si intendono utilizzare, finalità, modalità di impiego 3.8 Descrizione delle modalità e degli strumenti di valutazione inerenti al raggiungimento degli obiettivi formativi e delle competenze
---	---	---

4	Azioni specifiche per l'inclusione di tutti i bambini, gli alunni e gli studenti e per la promozione dei talenti (da 0 a 3 per ciascun indicatore, per un massimo di 6 punti)	4.1 Descrizione delle modalità e delle azioni previste per garantire l'accoglienza e l'inclusione di tutti i bambini, gli alunni e gli studenti 4.2 Descrizione delle modalità e delle azioni previste per favorire la promozione dei talenti
5	Indicazione del soggetto o dei soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività con cui si è definita la collaborazione, previo accordo formalizzato e descrizione del ruolo che questi svolgeranno nell'elaborazione e nella realizzazione dell'attività progettuale (massimo 9 punti)	5.1 Tipologia del soggetto o dei soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività con cui si è definita la collaborazione, previo accordo formalizzato 5.2 Denominazione del soggetto o dei soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività con cui si è definita la collaborazione, previo accordo formalizzato 5.3 Descrizione dell'attività di collaborazione che si intende svolgere per l'attuazione del progetto
6	Modalità di documentazione, diffusione e comunicazione dell'attività progettuale (da 0 a 3 punti)	6.1 Descrizione delle modalità di documentazione, diffusione e comunicazione dell'attività progettuale

Ai componenti della commissione non spettano rimborsi, compensi o indennità comunque denominati.

Articolo 9 (Costi ammissibili)

Sono ritenuti ammissibili i costi riconducibili alla progettazione specifica e relativi a spese per:

- a. attività di coordinamento e progettazione a cura di docenti interni alle istituzioni scolastiche partecipanti;
- b. gestione amministrativa;
- c. attività di supporto alla progettazione svolta da soggetti esterni alle istituzioni scolastiche partecipanti;
- d. organizzazione di eventi, performance, seminari nazionali e regionali;
- e. spostamenti legati all'organizzazione e alla partecipazione degli studenti agli eventi di cui al punto precedente;
- f. acquisto o noleggio di attrezzature, materiali, forniture e beni di consumo specifici per il progetto;
- g. affitto temporaneo di locali per la realizzazione delle attività e/o degli eventi di cui al punto d);
- h. attività previste dal progetto realizzate dal personale interno (docenti, personale ATA) alle istituzioni scolastiche partecipanti;
- i. attività previste dal progetto realizzate dal personale esterno alle istituzioni scolastiche partecipanti;
- j. svolgimento di tirocini o stage all'estero per gli studenti;
- k. svolgimento di tirocini o altre forme di collaborazione di studenti universitari o delle istituzioni AFAM;
- l. iniziative di documentazione, diffusione e comunicazione del progetto

Articolo 10 **(Riparto del finanziamento)**

L'allegata tabella (Allegato A), che costituisce parte integrante del presente Avviso, riporta il piano di riparto per Ufficio scolastico regionale dello stanziamento di € 1.200.000,00 (euro un milione duecentomila/00), di cui al paragrafo 6, punti 4.1 e 5.1 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 ottobre 2024;

L'importo complessivo destinato alla regione Umbria (Allegato A), pari a € 20.044 è ripartito come di seguito indicato:

- per le scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, anche costituite in rete, lo stanziamento è pari a € 6.174;
- per le scuole del secondo ciclo di istruzione, anche costituite in rete, lo stanziamento è pari a € 13.870.

Articolo 11 **(Monitoraggio)**

In applicazione di quanto previsto dal Paragrafo 7 del Piano delle Arti, alla fine del triennio verrà condotta una rilevazione, volta a verificare i principali risultati conseguiti su tutto il territorio nazionale.

Articolo 12 **(Modalità di finanziamento e di rendicontazione del progetto)**

1 L'USR per l'Umbria pubblicherà il Decreto graduato recante l'elenco dei progetti approvati e delle relative istituzioni scolastiche beneficiarie degli stessi e i relativi importi, unitamente alla compilazione della scheda riassuntiva dei beneficiari (Allegato C) sul sito istituzionale e trasmetterà alla Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici, la Valutazione e l'Internazionalizzazione del Sistema Nazionale di istruzione entro **il 06 novembre 2025**.

I progetti finanziati si svilupperanno nel corso dell'anno scolastico 2025/26;

2. Successivamente, la Direzione generale per le risorse umane e finanziarie erogherà il 100% dell'importo alle istituzioni scolastiche interessate.
3. Al fine di consentire le azioni di vigilanza sul corretto impiego delle risorse, le istituzioni scolastiche sono tenute a partecipare alla rendicontazione finanziaria sul Sistema Informativo dell'Istruzione (SIDI), nella sezione "Gestione finanziario contabile" e "Piattaforma di monitoraggio e rendicontazione" (Pimer), nella successiva sezione "Vinti", inserendo le informazioni previste dalla procedura guidata presente nella piattaforma, conforme al modello di scheda di rendicontazione allegata al presente Avviso (Allegato D).
4. La suddetta rendicontazione, relativa ai titoli di spesa pagati con riferimento all'intero importo del progetto, è vistata dal Revisore dei Conti con la seguente dicitura: "Si attesta la regolarità amministrativo-contabile relativamente ai titoli di spesa pagati e alle procedure adottate con riferimento a quanto oggetto di rendiconto del presente documento" e firmata digitalmente dal dirigente dell'istituzione scolastica o della scuola capofila di rete o di polo a orientamento artistico e performativo.
5. I termini di apertura e chiusura della citata Piattaforma, relativi sia alla rendicontazione da parte delle istituzioni scolastiche sia alla validazione delle medesime rendicontazioni da parte degli USR, saranno successivamente indicati con apposita comunicazione.

6. Concluse le attività progettuali, le istituzioni scolastiche beneficiarie delle risorse procederanno alla restituzione delle eventuali somme non utilizzate, attraverso il versamento in conto entrata del Bilancio dello Stato facendo riferimento alle seguenti coordinate:

- Conto: Capo XIII
- Capitolo: 2598 (versamento degli importi corrispondenti a finanziamenti destinati alla realizzazione di progetti a carattere nazionale e regionale in materia di formazione e sviluppo dell'autonomia scolastica, non utilizzati dalle scuole statali per tre esercizi finanziari consecutivi) - articolo 00
- Beneficiario del versamento: 350 tesoreria centrale
- Causale: restituzione ai sensi dell'art. 1-bis DL 134/2009
- IBAN: IT96Y0100003245BE000000017X

Si precisa che la modalità di pagamento che dovrà essere indicata è “*Accredito tesoreria stato per TAB B*” e che, ai fini dell'emissione del mandato di pagamento, occorrerà utilizzare la seguente voce del piano dei conti uscite: tipo “*09 Rimborsi e poste correttive*”, conto “*02 Restituzione somme non utilizzate*”, sottoconto “*002 Restituzione somme non utilizzate ad Amministrazioni centrali*”.

L'Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria fornirà il necessario supporto e vigilerà sull'osservanza delle predette disposizioni.

Articolo 13 (Trattamento dati personali)

Si richiama integralmente il contenuto dell'art. 14 dell'Avviso di cui al Decreto Dipartimentale n.2877 del 03.10.2025.

**Il Dirigente Titolare dell'U.S.R. Umbria
Dr. Sergio Repetto**

*Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d.
Codice dell'Amministrazione Digitale e
normativa connessa*

Allegato A - Tabella di riparto dei finanziamenti per Ufficio scolastico regionale, riferita alle risorse degli esercizi finanziari 2024 e 2025 (DPCM 17 ottobre 2024 – All. A paragrafo 6, punti 4.1 e 5.1)

Allegato B - Modello di scheda di progetto

Allegato D - Modello di scheda di rendicontazione finanziaria

Allegato E - Informativa privacy