

SCHEMA PERCORSO FORMATIVO

Organizzatore: USR Umbria in collaborazione con INDIRE.

Titolo del Percorso:

Raccontare le esperienze del progetto “Onlife Pass - Patentino per cittadini digitali” nella Biblioteca dell’Innovazione INDIRE. Un percorso di formazione alla documentazione educativa attraverso l’audiovisivo.

Data inizio: tra il 20 e il 26 gennaio 2026

Data conclusione: ottobre 2026

Durata (in ore): 25 ore.

- **15 ore di didattica sincrona**, di cui:
 - 9 online
 - 6 da definire con le scuole individuate (online/in presenza) e per la disseminazione del progetto
- **10 ore di attività asincrone** per la produzione e la revisione della documentazione delle esperienze progettuali: 10h.

Numero di posti: fino a quattro docenti per ogni istituzione scolastica individuata

Tipologia: Blended

Luogo di svolgimento: la sede di eventuali incontri in presenza è da definire in base alle scuole selezionate - online (modalità blended)

Piattaforma: S.O.F.I.A.

Regione: tutte le regioni.

Destinatari: Docenti scuola primaria; Docenti scuola secondaria I grado; Docenti scuola secondaria II grado esclusivamente appartenenti alle scuole selezionate tramite Avviso per la selezione di scuole per la partecipazione alla narrazione audiovisiva delle esperienze del progetto “Onlife Pass - Patentino per cittadini digitali” a scuola nella Biblioteca dell’Innovazione INDIRE. Potranno iscriversi fino a un massimo di 4 docenti per scuola partecipante.

Ambiti formativi: Cittadinanza attiva e legalita'; Didattica per competenze e competenze trasversali; Innovazione didattica e didattica digitale; Sviluppo della cultura digitale ed educazione ai media

Mappatura delle competenze: Alfabetizzazione su informazioni e dati, Comunicazione e collaborazione, Creazione di contenuti digitali

Metodi di verifica finale: Consegna prodotto

Durata (ore): 25

Frequenza necessaria (ore): 70% delle 25 ore (sincrone e asincrone)

Contatto: patentino@istruzione.umbria.it

Descrizione: Documentare l’esperienza del progetto “Onlife pass – Patentino per cittadini digitali” a scuola nella Biblioteca dell’Innovazione INDIRE: la narrazione audiovisiva per analizzare, riflettere e comunicare l’innovazione educativa.

Il percorso di formazione, di 25 ore, fornisce ai partecipanti competenze di documentazione audiovisiva e li accompagna nella documentazione di esperienze relative al progetto “*Onlife pass - Patentino per cittadini digitali*” a scuola.

Il percorso è organizzato in collaborazione con la Biblioteca dell’Innovazione, l’ambiente online di INDIRE che raccoglie e diffonde video di esperienze educative innovative, con l’obiettivo di favorire lo scambio di buone pratiche tra le scuole. Il percorso non vuole unicamente trasferire competenze tecniche per la produzione audiovisiva documentaristica, intende soprattutto mettere i partecipanti nelle condizioni di usare la narrazione audiovisiva come strumento di analisi e riflessione sulla propria esperienza educativa e, a partire da questa consapevolezza, di comunicarla con efficacia ai diversi pubblici interessati.

L’attenzione alla comunicazione si declina su più livelli. I video prodotti potranno essere utili ad altri docenti che desiderano applicare metodologie e tecniche analoghe nei propri contesti; potranno parlare alla comunità in cui la scuola è inserita, rendendo visibili processi e risultati; potranno rivolgersi anche a un pubblico più ampio, nell’ottica della responsabilità sociale.

L’audiovisivo consente di tenere traccia e di restituire non solo esiti, ma anche fasi, snodi e decisioni didattiche, preservando la complessità dell’esperienza e rendendola trasferibile attraverso un linguaggio multimediale, che rende visibili persone, relazioni, spazi, tecnologie e rende percepibili voci, dialoghi, rumori…

Elemento centrale del percorso è la co-progettazione. I partecipanti sono chiamati a declinare il format di documentazione di Indire in funzione delle specifiche esigenze narrative delle esperienze fatte. L’obiettivo è includere nella documentazione molteplici prospettive e sguardi (docenti, studentesse e studenti, esperti...), così da raccontare la ricchezza dei processi attraverso una narrazione a più voci.

Il corso alterna momenti di riflessione e attività pratiche di produzione. La dimensione riflessiva sostiene la capacità dei partecipanti di selezionare gli aspetti rilevanti dell’esperienza, mentre le esercitazioni tecniche forniscono gli strumenti necessari a trasformare quella selezione in un racconto audiovisivo coerente.

Al termine del percorso ogni partecipante avrà realizzato il video di documentazione della propria esperienza, che verrà pubblicato nella Biblioteca dell’Innovazione.

Ciascun video racconterà l’esperienza di una scuola. Ogni produzione adotterà una prospettiva specifica, in modo che l’insieme restituisca una visione complessiva capace di narrare le molteplici esperienze e i processi attivati nelle scuole durante l’attuazione del progetto.

Programma: Il percorso si articola in quattro incontri e nella successiva disseminazione.

1 - Primo incontro - gennaio 2026: la documentazione educativa - on line - 3h.

L’incontro è dedicato all’introduzione alla documentazione: tenere traccia dell’esperienza, analizzarla e selezionarne gli aspetti rilevanti, definire il progetto di comunicazione in un’ottica generativa – ispirare, formare, condividere – e discutere il format per la creazione dei progetti di documentazione delle esperienze.

2 - Secondo incontro - marzo 2026: La produzione audiovisiva - online/in presenza 4h.

L'incontro pomeridiano si svolgerà in modalità online o in presenza, aspetto da definire insieme alle scuole individuate. L'incontro è di carattere laboratoriale. I partecipanti acquisiranno le competenze di produzione video per la documentazione educativa: linguaggio audiovisivo, inquadratura, scene e sequenze, movimenti di camera, illuminazione, gestione dell'audio, riprese con smartphone e tablet. Si lavorerà, in presenza, con approccio hands-on: i partecipanti, guidati dai formatori, sperimenteranno tecnologie e tecniche di ripresa video. Al termine dell'incontro i partecipanti disporranno delle competenze di base per effettuare le riprese del proprio progetto.

3 - Terzo incontro - inizio giugno 2026: la post produzione audiovisiva - online 3h

Il terzo incontro è dedicato al montaggio e alla postproduzione. L'incontro fornisce le competenze per lavorare con strumenti gratuiti e disponibili online: acquisizione del materiale da smartphone o tablet, catalogazione e selezione dei file, creazione del progetto di montaggio, gestione della linea del tempo, raccordi e transizioni, audio, titoli, finalizzazione ed esportazione del video. Al termine, i partecipanti avranno le competenze di base per montare le riprese realizzate nelle loro scuole.

4 - Quarto incontro - inizio di settembre 2026: La revisione dei progetti - online 3h.

Il quarto appuntamento è dedicato alla revisione dei progetti e alla risoluzione di criticità: si lavora sui materiali prodotti per affrontare i problemi incontrati dai gruppi e per consolidare le scelte narrative e tecniche.

Disseminazione: presentazione dei risultati in occasioni pubbliche - 2h.

In molteplici occasioni sarà possibile presentare uno o più dei video prodotti, coinvolgere una o più scuole nella disseminazione del percorso e del lavoro realizzato. Queste occasioni permetteranno di valorizzare il lavoro svolto, di confrontarsi in modo aperto sui risultati e di consolidare una cultura della documentazione come pratica di analisi, apprendimento e condivisione.

Attività asincrone per la produzione e la revisione della documentazione delle esperienze progettuali: 10h.

Data fine iscrizioni: 20 gennaio 2026.