

CONCORSO “ROMA TRE CANTA”

BANDO DI PARTECIPAZIONE SEZIONE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Roma Tre Canta è un concorso musicale organizzato dal **Teatro Palladium** e dal **Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo** dell'Università Roma Tre in collaborazione con il **Comitato per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti** e con **Roma Tre Radio**. Il concorso, giunto alla sua III edizione, si svolgerà tra il **27 e il 28 marzo 2026** nell'ambito del **DAMS Music Festival**, manifestazione nata con l'obiettivo di mettere in relazione la formazione musicale universitaria con il mondo della cultura, della ricerca, della scuola e delle professioni artistiche attraverso un approccio trasversale e transdisciplinare che pone al centro della riflessione i temi dell'attualità.

A partire dall'edizione 2026, **Roma Tre Canta** (le prime due edizioni erano riservate soltanto a studenti e studentesse dell'ateneo) si apre anche alla **partecipazione delle studentesse e degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado**, per favorire la conoscenza e il dialogo tra il mondo della scuola e quello dell'università. In questa prospettiva, l'iniziativa si colloca anche nel quadro del progetto **Università, scuole e territorio in rete per il patrimonio culturale**, promosso da Roma Tre e sostenuto dal Ministero dell'Università e della ricerca nella linea di finanziamento ai POT (Piani Orientamento e Tutorato).

Il palco del Palladium sarà un luogo accogliente: **partecipare non significherà competere**, ma **prendere parte a un'esperienza stimolante di progettualità artistica condivisa**, in cui stringere rapporti con altri talenti e ricevere un feedback costruttivo dagli esperti.

Chi può partecipare

La call è rivolta alle **studentesse** e agli **studenti delle scuole secondarie di secondo grado di tutte le regioni italiane**. È possibile partecipare **singolarmente o in gruppo**, l'iscrizione è gratuita ma le eventuali spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Categoria e requisiti dei brani proposti

È prevista un'unica categoria di partecipazione, riservata a **canzoni originali in lingua italiana o inglese della durata massima di 3'30''**, senza limitazioni di genere musicale. Le canzoni presentate devono essere inedite e originali sia nel testo sia nella musica. Non sono pertanto ammessi brani che riproducano, adattino o rielaborino musiche e testi altrui o già esistenti.

Modalità di presentazione della candidatura

La candidatura deve essere presentata **entro il prossimo 8 marzo 2026**, esclusivamente tramite l'apposito **modulo online raggiungibile al link:** <https://forms.gle/XpseCQQ1B683gyDg6>

Il modulo consente di caricare un link per l'ascolto e/o il download del brano, i nominativi degli studenti partecipanti e un contatto di riferimento, oltre all'autorizzazione dei genitori. Le candidature incomplete o pervenute oltre il termine indicato non saranno prese in considerazione.

Fasi di svolgimento del concorso

Il contest si svolgerà in due fasi:

nella prima fase la giuria esaminerà le proposte pervenute e selezionerà le candidature per la seconda fase delle finali; a tutti i partecipanti verrà data comunicazione dell'**esito della valutazione entro il 18 marzo 2026**;

la seconda fase consisterà nella **serata finale** prevista al **Teatro Palladium** nel corso del DAMS Music Festival per il giorno **sabato 28 marzo 2026**, in cui le candidate e i candidati selezionati **canteranno la propria canzone dal vivo** di fronte al pubblico e alla giuria **a partire dalle ore 18.00**.

Sono in ogni caso ammessi tutti i generi musicali (pop, rock, jazz, lirico, rap, trap ecc.).

Premiazione

La premiazione si svolgerà **lo stesso sabato 28 marzo a partire dalle ore 21.30 ca., alla presenza dell'artista Daniele Silvestri**. L'evento chiuderà anche la V edizione del DAMS Music Festival. Il premio consisterà nella possibilità di esibirsi al Teatro Palladium e a Roma Tre Radio nel corso dell'anno accademico 2026-2027.

Giuria

La **giuria**, composta da docenti ed esperti del settore, sarà presieduta dal prof. **Luca Aversano** (docente di Musicologia nel Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre e direttore artistico del DAMS Music Festival) e vedrà la partecipazione della Presidente del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, prof.ssa **Annalisa Spadolini**.

Diritti d'autore

Gli autori e le autrici mantengono la piena titolarità delle opere presentate. Con la partecipazione al concorso, i candidati e le candidate autorizzano gli organizzatori a utilizzare i brani per finalità culturali, senza fini di lucro e con l'impegno di citare sempre gli autori e l'istituto scolastico di appartenenza.

Informazioni

Per ulteriori informazioni o chiarimenti è possibile contattare il recapito:

direttore.filosofiacomunicazioneespettacolo@uniroma3.it

Per farsi un'idea delle precedenti edizioni del concorso, in cui gli artisti ospiti per la premiazione sono stati **Noemi e Diodato** (entrambi laureati al DAMS di Roma Tre) è possibile consultare il seguente link:

<https://teatropalladium.uniroma3.it/roma-tre-canta-2026/>