Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per lo studente, l'inclusione, l'orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica

CONCORSO NAZIONALE

"L'Arte come veicolo di verità giuridica e sociale"

A.S. 2026/2027

PREMESSA

Come è ben noto, le linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, adottate con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 7 settembre 2024, n. 183, mirano fra le altre finalità, *"a favorire e sviluppare nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana – riconoscendola non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese*."

Anche sulla base di tale fondamentale priorità educativa e formativa, questo dicastero ha sottoscritto in data 13 gennaio 2026 un Protocollo d'Intesa, con il Consiglio Superiore della Magistratura, il Ministero della giustizia, il Ministero della cultura, il Ministero dell'università e della ricerca, volto alla organizzazione e realizzazione di una mostra tematica dal titolo **"Arte e Giustizia"** che si propone di esplorare, attraverso le arti visive e performative, le molteplici rappresentazioni della Giustizia nella storia e nella contemporaneità.

Per quanto suddetto, questo dicastero con la presente nota, bandisce per l'a.s. 2026/2027, un Concorso nazionale dal titolo "***L'Arte come veicolo di verità giuridica e sociale***", rivolto alle studentesse e agli studenti dei Licei artistici statali e paritari del territorio nazionale, allo scopo di stimolare una più profonda riflessione culturale, storica sul concetto etico, giuridico e sociale di "Giustizia" attraverso la pluralità dei linguaggi artistici contemporanei.

L'iniziativa intende offrire alle studentesse e agli studenti una preziosa occasione educativa e formativa, anche in vista della possibile partecipazione dei medesimi alla Mostra "Arte e Giustizia" che sarà allestita presso il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo in Roma, con l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica.

Articolo 1
(*Oggetto e finalità del Concorso*)

1. Il Concorso nazionale è rivolto alle studentesse e agli studenti dei Licei Artistici statali e paritari, del territorio nazionale che, attraverso la creatività e la pluralità dei linguaggi artistici, con particolare riferimento agli ambiti visivi, plastici, progettuali e multimediali, interpreteranno e rielaboreranno il concetto di Giustizia, quale principio fondamentale dell'ordinamento posto alla base di una sana convivenza civile.
2. La partecipazione alla progettualità può aver luogo attraverso la presentazione di un'opera realizzata sia da un singolo studente, sia a livello di classe, sia di gruppi-classe della medesima Istituzione scolastica, come coordinati dai docenti di riferimento, al fine di valorizzare l'apprendimento condiviso e la massima inclusione. Nel primo caso, l'Istituzione scolastica avrà comunque cura di prevedere una fase progettuale che coinvolga il resto della classe affinchè l'opera costituisca uno strumento di didattica condivisa.

3. Ciascuna Istituzione potrà partecipare al Concorso presentando una sola opera o proposta progettuale.

Articolo 2
(*Contenuti e tipologie di opere*)

1. Ai fini della partecipazione al Concorso nazionale, le Istituzioni scolastiche di cui all'articolo 1, dovranno realizzare un prodotto artistico di carattere inedito, sul tema "*L'Arte come veicolo di verità giuridica e sociale*", che valorizzi l'interdisciplinarità e le competenze trasversali maturate nell'ambito delle seguenti macrocategorie espressive:

    - **arti figurative e plastiche** (es.: dipinti, sculture, installazioni materiali, opere di design, creazioni e manufatti ornamentali, modelli plastico-scenografici, ecc.);
    - **grafica e illustrazione** (es.: fumetti, graphic novel, manifesti di comunicazione e infografiche narrative, progetti architettonici, render, ecc.);

- **audiovisivo e multimediale** (es.: cortometraggi, video-reportage, progetti di videoarte, installazioni multimediali, fotografia o podcast audio, ecc.), della durata massima di tre minuti.

2. Le opere presentate non dovranno essere state oggetto di precedente presentazione in altri concorsi o manifestazioni. Si specifica, altresì, che è ammesso il ricorso a sistemi di Intelligenza Artificiale ai fini della realizzazione dell'opera, a condizione che venga dichiarata espressamente la modalità di utilizzo dello strumento, specificando l'incidenza di tale apporto tecnologico nel processo creativo dell'elaborato.
3. Ogni opera dovrà essere accompagnata — a pena di inammissibilità — da una scheda di progetto critico-metodologica descrittiva (massimo 1.000 battute - spazi inclusi), che illustri il significato e le finalità della progettualità, la macrocategoria di appartenenza nonché le scelte tecniche adottate.
4. Le opere che consistono nella realizzazione di manufatti non trasmissibili, nell'immediato, in formato digitale, dovranno essere presentate tramite un video (della durata massima di tre minuti) che ne illustri l'intero processo esecutivo e il risultato finale. L'opera originale, potrà essere richiesta in un successivo momento secondo le modalità illustrate in un successivo momento. Tutte le altre tipologie di progetti potranno essere caricate in formato digitale tramite documentazione fotografica ad alta risoluzione (immagini ad alta risoluzione in formato JPG/PNG o file video/audio), ovvero tramite file video/audio compressi, garantendo in ogni caso l'accessibilità e la qualità della riproduzione.

Articolo 4
(*Modalità e termini di partecipazione*)

1. Le istanze per la candidature , unitamente alla scheda descrittiva firmata dal Dirigente scolastico e alla relativa documentazione digitale delle opere realizzate, dovranno essere inviate al Ministero dell'istruzione e del merito entro le **ore 23,59 del 28 gennaio 2027,** attraverso la piattaforma PimerMonitor, accessibile al seguente percorso "SIDI → Applicazioni SIDI → Gestione Finanziario-Contabile → Monitoraggio e rendicontazione → Bandi", da cui si potrà effettuare il log in tramite il servizio SIDI.

2. Solo in via eccezionale, laddove la dimensione dei file relativi alle opere multimediali non ne consenta il caricamento a sistema, le Istituzioni scolastiche, dopo aver regolarmente inviato la domanda di partecipazione sulla piattaforma Pimer, potranno provvedere alla trasmissione di tali materiali tramite Posta elettronica certificata, all'indirizzo di posta elettronica *dgsip@postacert.istruzione.it* indicando nell'oggetto: "*"L'Arte come veicolo di verità giuridica e sociale" - Liceo Artistico [Nome Scuola]*".

Articolo 5
(*Commissione di valutazione e criteri di valutazione*)

1. La Commissione per la valutazione delle opere è istituita presso il Ministero dell'istruzione e del merito con apposito decreto della Direzione generale per lo studente, l'inclusione, l'orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica.
2. La Commissione individuerà, per ciascuna macrocategoria, l'opera maggiormente rappresentativa delle finalità del Progetto, attribuendo un punteggio massimo di 100 punti, anche sulla base dei seguenti criteri:
   - **coerenza e efficacia comunicativa (max 40):** coerenza dell'opera con le finalità della progettualità;
   - **originalità e ricerca estetica (max 30):** innovazione formale, padronanza delle tecniche artistiche e uso consapevole dei linguaggi espressivi;
   - **Significatività dell'opera (max 30):** qualità della proposta progettuale sia con riferimento alla trasversalità degli insegnamenti, sia con riferimento al percorso didattico- formativo "attraversato" dagli studenti ai fini della definizione dell'opera.

Articolo 6
(*Premialità e Cerimonia di premiazione*)

1. Le tre Istituzioni scolastiche individuate dalla Commissione di valutazione, come descritto all'articolo 5, risulteranno destinatarie di una premialità di importo pari ad euro 5.000,00 (*cinquemila*/00), da impiegarsi per la realizzazione di attività riconducibili a progettualità a carattere artistico e, eventualmente, alla realizzazione di un evento presso la sede scolastica,

con l' eventuale coinvolgimento di famiglie e comunità educante, per la presentazione dell'opera a livello territoriale.

2. Le delegazioni delle Istituzioni scolastiche individuate sopracitate saranno invitate a partecipare alla Cerimonia di premiazione, che si terrà alla presenza dei più alti vertici dell'Amministrazione, le cui modalità organizzative e logistiche saranno rese note con successiva comunicazione.
3. Si fa altresì presente che le suddette opere vincitrici o altre risultate particolarmente meritevoli potranno essere esposte nell'ambito della Mostra tematica "*Arte e Giustizia*" presso il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo in Roma.

Articolo 7
(*Accettazione del regolamento, diritti d'autore e utilizzazione degli elaborati*)

1. La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Bando.
2. È fatto obbligo ai partecipanti di garantire che le opere non violino diritti di terzi, ivi compresi diritti di copyright, marchi, brevetti o qualsiasi altra forma di proprietà intellettuale. Parimenti, è preclusa l'inclusione nelle opere di immagini, fotografie, effigi o qualsivoglia elemento identificativo di soggetti terzi, in assenza della necessaria liberatoria, conformemente alla normativa vigente in materia.
3. L'invio dell'opera per la partecipazione al Concorso implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva il Ministero dell'istruzione del merito dalle responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti per la realizzazione dello stesso.

   Sono fatte salve le norme vigenti in materia di diritti d'autore, con particolare riferimento a quanto previsto dall'articolo 11 della Legge n. 633/1941 recante "Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio".
4. Le opere vincitrici potranno essere esposte al Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo durante la rassegna dedicata alla Giustizia e ai suoi valori educativi, formativi e simbolici. Il Ministero dell'istruzione e del merito potrà inoltre selezionare ulteriori opere, anche tra

quelle non risultate vincitrici, da destinare alla medesima, ovvero ad altre iniziative espositive o editoriali.

5. Le opere vincitrici e quelle eventualmente selezionate per ulteriori esposizioni, resteranno a disposizione del Ministero dell'istruzione e del merito, per finalità istituzionali, didattiche e divulgative, nonché per la realizzazione e la pubblicazione di cataloghi connessi alla mostra di Castel Sant'Angelo. Le stesse potranno inoltre essere pubblicate sui siti web istituzionali dei Ministeri coinvolti, esclusivamente per scopi informativi, divulgativi o didattici, senza alcun compenso per gli autori. Resta in ogni caso esclusa per entrambe le parti qualsiasi forma di sfruttamento commerciale delle opere selezionate.

Articolo 8
(*Trattamento dei dati personali*)

1. L'istanza di partecipazione alla presente procedura comporta il trattamento dei dati personali forniti nella domanda medesima, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati, di seguito "Regolamento") e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101.
2. I dati personali raccolti con la domanda di partecipazione verranno utilizzati, anche con l'uso di procedure informatizzate, esclusivamente per finalità connesse all'espletamento della presente procedura e per lo svolgimento delle successive attività inerenti alla stessa, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità e nel rispetto della normativa specifica.
3. I dati forniti per la partecipazione saranno trattati e conservati, nel rispetto degli obblighi previsti dalla normativa vigente, con l'impiego di misure di sicurezza atte a garantire la riservatezza dei soggetti interessati cui i dati si riferiscono e per il tempo necessario alla gestione della procedura e allo svolgimento delle successive attività connesse alla stessa, in archivi informatici/cartacei anche per i necessari adempimenti che competono alla Commissione esaminatrice, nonché per adempiere a specifici obblighi imposti da leggi, regolamenti e dalla normativa comunitaria.

4. La base giuridica del trattamento è da rinvenirsi, per i dati comuni, nell'articolo 6, paragrafo 1, lett. c) ed e), mentre per le immagini e gli altri dati personali degli studenti e/o dei docenti eventualmente presenti e/o desumibili dalle riproduzioni foto, audio o video realizzate e presentate, nell'ambito del concorso, nel consenso esplicito dell'interessato o di chi ne fa le veci, ai sensi dell'articolo 6, par. 1, lett. a) del Regolamento, da rilasciare attraverso la compilazione e la consegna dei moduli allegati.
5. Il conferimento dei dati è necessario per consentire la partecipazione alla presente procedura. Il mancato, inesatto o parziale conferimento degli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla procedura.
6. Titolare del trattamento dei dati è il Ministero dell'istruzione e del merito – Direzione Generale per lo studente, l'inclusione, l'orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica.
7. Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) del Ministero dell'istruzione e del merito è contattabile al seguente indirizzo e-mail: *rpd@istruzione.it*.
8. Agli interessati sono riconosciuti, alle condizioni e nei limiti di cui al Regolamento (UE) n. 2016/679, i diritti previsti dagli articoli 15 e seguenti del Regolamento stesso. Gli interessati potranno, altresì, esercitare il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali.

IL DIRETTORE GENERALE
Francesca Carbone

Firmato digitalmente da
CARBONE FRANCESCA
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO